معجم مؤلفات الإمام الذهبي المخطوطة

بمكتبات المملكة العربية السعودية

إعداد

الدكتور ناصر بن سعود بن عبد الله السلامة

القاضي بمحكمة عفيف

الناشر

دار الفلاح مصر - الفيوم - ميدان الجامعة ت ٠٠٢٠١٢٣٣٢٤٠١٩٥ - ٠٠٢٠٨٤٣٢٤٥٥٠١

تطلب جميع منشوراتنا من :

دار أطلس - الرياض - ش السويدي العام

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية

رقم الإيداع	٢٠٠٢/١٤٨١٥

مطبعة العمرانية للأوفست

الجيزة ت: ٧٧٩٧٥٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. اللهم صل وسلم وبارك عليه، وعلى آله، وأصحابه، ومن سار على نهجهم واقتفى أثرهم إلى يوم الدين.

أما بعد

فإن الإمام الحافظ المحدث الفقيه المؤرخ شمس الدين محمد بن أحمد بن قايماز بن عبدالله الذهبي الدمشقي الشافعي، المولود في ميافارقين من ديار بكر بتركيا في ٣/ ٤/ ٦٧٣هـ، والمتوفى في دمشق ليلة ٨/ ١١/ ٧٤٨هـ، من المكثرين من التأليف، فقد ألف أكثر من مئتي مؤلف في فنون عديدة من علوم القرآن، والعقيدة، والحديث، والسيرة، والتاريخ. وقد كنت بدأت بسلسلة أعمال لحصر مخطوطات المكثرين من التأليف في مكتبات المملكة العربية السعودية، تيسيراً على الباحث عن مخطوطات المكثرين، وبياناً لأماكن وجودها في المملكة، حيث لا يوجد فهرس موحد للمكتبات التي تُعنى بالمخطوطات، والبعض ليس له فهرس مطبوع؛ لذا فقد طُبع اثنان من أجزاء السلسلة التي بدأت بها، وهما «**معجم مؤلفات السيوطي المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعودية العامة**»، وقد طبعته ونشرته مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض عام ١٤١٧هـ، و«**معجم مؤلفات يوسف بن حسن بن عبدالهادي الحنبلي المخطوطة بمكتبات العالم**»، وطبعته ونشرته دار إشبيليا للنشر والتوزيع بالرياض عام ١٤٢٠هـ، وهذا هو الكتاب الثالث في هذه السلسلة، وسميته «**معجم مؤلفات الإمام الذهبي المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعودية**»،

وقد حوى جميع ما وقفت عليه من مؤلفات الذهبي المخطوطة بمكتبات العربية السعودية الجامعية وغير الجامعية، والمكتبات العامة الخيرية. ويشمل مخطوطاته الأصلية والمصورة، وقد بينت في هذا الكتاب عنوان المخطوط، ورقم حفظه في المكتبة، وعدد الأوراق، وعدد الأسطر، وأبعاد المخطوط، واسم الناسخ، وتاريخ الناسخ، وإذا كان مصوراً بينت مصدره المصور منه، كما بينت ما طبع من هذه المخطوطات، وتاريخ الطبع، واسم المحقق، ودار النشر، وكذلك بينت تعدد طبعات الكتاب، ثم ألحقت في آخر الكتاب الكتب المطبوعة للذهبي التي لم أقف على مخطوطاتها بمكتبات المملكة، وبينت تاريخ الطبع، واسم المحقق، ودار النشر. ولم آخذ معلومات هذا العمل من الفهارس، بل قمت بزيارة لجميع مكتبات المملكة الجامعية وغير الجامعية، والمكتبات الخيرية، وسجلت ما تحتويه من مخطوطات للذهبي، ما عدا ثلاث مكتبات اكتفيت بفهارسها فلم أقم بزيارتها وهي: مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، ومكتبة مكة المكرمة بجوار الصفا، ومكتبة جامع عبدالله بن عباس بالطائف.

هذا وقد قمت بترجمة للإمام الذهبي، وقد استفدت من ترجمة د. محمد بن خليفة التميمي في مقدمة تحقيقه لكتاب «**العرش**» للذهبي.

أسأل الله عز وجل أن ينفع بهذا المعجم، والله الموفق، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

حرر في صبيحة يوم الثلاثاء ٢٩/ ٥/ ١٤٢١هـ بمنزل والدي بحي الزهرة بالسويدي بالرياض.

كتبه الدكتور/ **ناصر بن سعود بن عبدالله السلامة**

القاضي بمحكمة محافظة عفيف



أولاً: اسمه وكنيته.

ثانياً: أصله.

ثالثاً: نسبته.

رابعاً: مولده.

خامساً: أسرته.

سادساً: نشأته وطلبه العلم.

سابعاً: رحلاته.

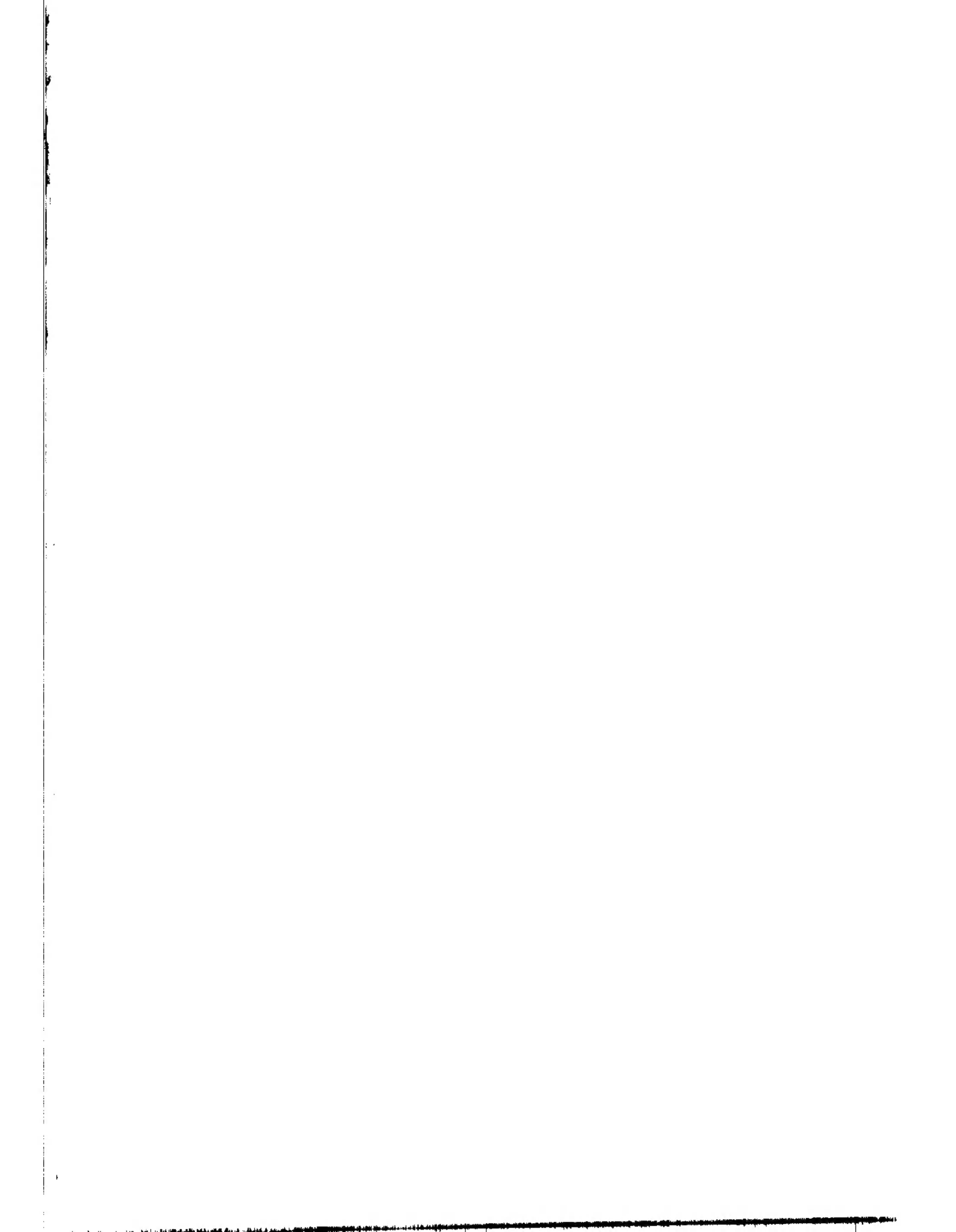
ثامناً: شيوخه.

تاسعاً: مكانته وثناء العلماء عليه.

عاشراً: عقيدته.

حادي عشر: تلاميذه.

ثاني عشر: وفاته.



أولاً: اسمه وكنيته(١)

هو الشيخ الإمام الحافظ الكبير، مؤرخ الإسلام، شيخ المحدثين، محدث العصر، وخاتمة الحفاظ، شمس الدين، أبوعبدالله، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبدالله الذهبي التركماني الفارقي، ثم الدمشقي، الشافعي، المقرئ.

▼ ▼ ▼ ▼

(١) من مصادر ترجماته:
الوافي بالوفيات، للصفدي (٢/ ١٦٣).
البداية، لابن كثير (٤/ ٢٢٥).
شذرات الذهب، لابن االعماد (٦/ ١٥٣).
طبقات الحفاظ، للسيوطي (ص ٥١٧).
طبقات الشافعية الكبرى (٩/ ١٠٠، ترجمة رقم ١٣٠٦).
الدرر الكامنة، لابن حجر (٣/ ٤٢٦).
البدر الطالع، للشوكاني (٢/ ١١٠).
غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري (٢/ ٧١).
النجوم الزاهرة (١٠/ ١٨٢).
نكت الهميان، للصفدي (ص٢٤١).
ذيل تذكرة الحفاظ، للحسيني ٠ص٣٤، ٣٤٧).
الرد الوافر، لابن ناصر الدين (ص٣١ ، ٣٢).
رونق الألفاظ، لسبط ابن حجر (ق ١٨٠).
مقدمة سير أعلام النبلاء، لبشار عواد (١/ ٧ ـ ١٤٦).
الذهبي ومنهجه في كتابه التاريخ، لبشار عواد.
طبقات الشافعية، للأسنوي (١/ ٥٥٨، ترجمة رقم ٥١٤).
االدارس في أخبار المدارس (١/ ٧٨).
وفيات الأعيان (٢/ ٣٧٠، ترجمة رقم ٣٩١).
الدليل الشافي على المنهل الصافي (٢/ ٥٩١، ترجمة رقم ٢٠٢٩).
هدية العارفين (٨/ ٢٨٩).

ثانيا: أصله

يرجع الذهبي إلى أصول تركمانية، فقد قال الذهبي عن جد أبيه قايماز: «قايماز ابن الشيخ عبدالله التركماني الفارقي، جد أبي...»[١]، وكذا قال في جده عثمان[٢].

فهو من أسرة تركمانية الأصل، سكنت مدينة ميَّافارقين من أشهر مدن ديار بكر[٣].

ويرجع في ولائه إلى بني تميم، فقد ذكر بشار عوادفي ترجمته للذهبي أن الذهبي كتب بخطه على طرة المجلد التاسع عشر من «تاريخ الإسلام» (نسخة أيا صوفيا ٣٠١٢): «تأليف محمد بن أحمد بن عثمان ابن قايماز مولى بني تميم»[٤].

▼ ▼ ▼ ▼

ثالثاً: نسبته:

الذهبي نسبة إلى صناعة الذهب، فقد كان والده شهاب الدين أحمد يمتهن صناعة الذهب المدقوق وقد برع بها وتميز، وعُرف بالذهبي[٥].

وعُرف (محمد) بابن الذهبي، نسبة إلى صنعة أبيه، وكان هو يقيد اسمه «بابن الذهبي»[٦].

الأعلام (٦/ ٢٢٢).
معجم المؤلفين (٨/ ٢٨٩).
(١) أهل المائة فصاعداً، للذهبي (ص١٣٧).
(٢) معجم الشيوخ (١/ ٤٣٦، ت رقم ٤٩٥).
(٣) معجم البلدان (٤/ ٧٠٣).
(٤) سير أعلام النبلاء (١/ ١٥).
(٥) معجم الشيوخ (١/ ٧٥، ت رقم ٦٠).
(٦) معجم الشيوخ (١/ ٢١).

وقد عُرِف عند بعض معاصريه بـ«الذهبي» مثل: الصلاح الصفدي[1]، وتاج الدين السبكي[2]، والحسيني[3]، وابن كثير[4].

▼ ▼ ▼ ▼

رابعاً: مولده

وُلِدَ في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وسبعين وستمائة[5].

وذكر ابن حجر أن مولده في الثالث من الشهر المذكور[6].

وكان مولده في مدينة دمشق[7].

▼ ▼ ▼ ▼

خامساً: أسرته

عاش الذهبي في أجواء أسرة متدينة متعلمة ميسورة الحال، الأمر الذي ساعده على التحصيل العلمي، منذ نعومة أظفاره.

فمن جهة والده، كان والده شهاب الدين أحمد بن عثمان قد طلب العلم،

---

(١) الوافي (٢/ ١٦٣).

(٢) طبقات الشافعية الكبرى (٩/ ١٠٠).

(٣) ذيل تذكرة الحفاظ (ص٣٤).

(٤) البداية (١٤/ ٢٢٥).

(٥) انظر: طبقات القراء (ص٤٥٩).
والوافي بالوفيات (٢/ ١٦٤).
ونكت الهميان (ص٢٤٢).
ذيل تذكرة الحفاظ (٣٤/ ٣٤٨).
طبقات الحفاظ، للسيوطي (ص٥١٨، ت رقم ١١٤٦).
شذرات الذهب (٦/ ١٥٤).

(٦) الدرر الكامنة (٣/ ٤٢٦).

(٧) ذيل تذكرة الحفاظ(٣٤).

وسمع الصحيح من المقداد القيسي سنة (٦٦٦هـ)، وقد ترجم له الذهبي في معجم شيوخه[١]، وقد توفي والده سنة (٦٩٧هـ).

وكذلك أفاد الذهبي من عمته ست الأهل بنت عثمان بن قايماز، وهي أمه من الرضاعة، وكان قد أجاز لها ابن أبي اليسر، وجمال الدين بن مالك، وزهير بن عمر الزرعي، وجماعة. وسمعت من عمر بن القواس وغيره.

فروى الذهبي عنها، وكانت وفاتها سنة (٧٢٩هـ)[٢].

ولكن لم تكن أسرة والده عريقة في العلم مشهورة به، فجد الذهبي عثمان بن قايماز يقول عنه الذهبي: «رجل أُمِّيٌّ» وكان نجاراً، وقد توفي سنة (٦٨٣هـ)، وقد ترجم له الذهبي في معجم الشيوخ[٣].

وكذلك جد أبيه قايماز بن عبدالله، فلم يذكر الذهبي أن له اشتغالاً بالعلم، وذكر أنه توفي عن مائة وتسع سنين، وقد عُمِّرَ وأضر بآخره، وكانت وفاته سنة إحدى وستين وستمائة[٤].

وأما من جهة والدته: فإنها ابنة علم الدين، أبي بكر سنجر بن عبدالله الموصلي، قال عنه الذهبي: «كان خيراً، عاقلاً، مديراً للمناشير بديوان الجيش، مات سنة(٦٨٠هـ)[٥].

وقد أفاد الذهبي من خاله علي بن سنجر بن عبدالله الموصلي، وقال في ترجمته: «الحاج المبارك، أبو إسماعيل ـ خالي ـ، مولده في سنة ثمان وخمسين وستمائة، وسمع بإفادة مؤدبه ابن الخباز من أبي بكر الأنماطي، وبهاء الدين أيوب

---

(١) معجم شيوخ الذهبي (١/ ٧٥، ت رقم ٦٠).

(٢) المصدر السابق (١/ ٢٨٤ ـ ٢٨٥، ت رقم٣١١).

(٣) المصدر السابق ١٠/ ٤٣٦، ت رقم ٤٩٥).

(٤) أهل المائة فصاعداً (ص١٣٧).

معجم الشيوخ (١/ ٤٣٧).

(٥) معصجم الشيوخ (١/ ٢٧٥ ـ ٢٧٦، ت رقم ٣٠٥).

الحنفي، وست العرب الكندية. وسمع معي ببعلبك من التاج عبدالخالق وجماعة، وكان ذا مروءة وكد على عياله، وخوف من الله. توفي في الثالث والعشرين من رمضان سنة ست وثلاثين وسبعمائة»[١].

وفي محيط أسرته أفاد الذهبي من زوج خالته فاطمة، واسمه أحمد بن عبدالغني بن عبدالكافي الأنصاري الذهبي، المعروف بابن الحرستاني، وقد سمع الحديث ورواه، وكان حافظاً للقرآن الكريم، كثير التلاوة له. توفي بمصر سنة (٧٠٠هـ)[٢].

▼ ▼ ▼ ▼

سادساً: نشأته في طلب العلم

كانت أهم العوامل التي أثرت في التكوين العلمي للإمام الذهبي في بداية طلبه للعلم، أسرته وبلده.

أما أسرته، فهو كما أسلفنا من أسرة متدينة متعلمة، ميسورة الحال، الأمر الذي ساعد -بعد توفيق الله تعالى- على دفع الذهبي إلى كتاتيب تعليم القرآن في صغره، والتفرغ بعد ذلك لطلب العلم وتحصيله من ريعان شبابه، بدلاً من الانشغال في تحصيل قوته وطلب رزقه. ولم يكن يكدر صفو هذه النعمة إلا امتناع والده عن السماح له بالرحلة في طلب العلم إلا في رحلات قصيرة لا تتجاوز أربعة أشهر، وذلك لخوفه عليه وشدة تعلقه به.

وقد عبَّر الذهبي عن تحسره لعدم الالتقاء ببعض الشيوخ لهذا المانع من ذلك قوله: «وكنت أتحسر على الرحلة إليه، وما أتجسر خوفاً من الوالد، فإنه كان يمنعني»[٣].

---

(١) المصدر السابق (٢/ ٢٧ ـ ٢٨، ت رقم ٥٢٩).
(٢) المصدر السابق (١/ ٦٨ ـ ٦٩، ت رقم ٥٤).
(٣) معرفة القراء للذهبي (ص٥٥٦).

وقال في موضع آخر: «ولم يكن الوالد يمكنني من السفر»[١].

وأما العامل الثاني، فهو بلده دمشق التي كانت تجمع في ذلك العصر شموس العلم من أمثال شيخ الإسلام ابن تيمية، والحافظ المزي وغيرهما، فقد حظي الذهبي برفقة هؤلاء والإفادة منهم، وأضف إلى ذلك اشتهار دمشق في ذلك الحين بكبريات دور الحديث، كدار الحديث الظاهرية، ودار الحديث السكرية، ودار الحديث الأشرفية، وغيرها. فقد كانت دمشق في ذلك العصر مركز إشعاع علمي خاصة في علوم الحديث، وخير شاهد على ذلك ما نراه بين أيدينا من مؤلفات وموسوعات علمية كتبت في تلك الحقبة الزمنية التي عاشها الذهبي.

وقد بدأ الذهبي حياته العلمية بحفظ كتاب الله تعالى، وتعلم مبادئ القراءة والكتابة، وذلك على يد أحد المؤدبين، واسمه علاء الدين علي بن محمد الحلبي، المعروف بالبصبص، حيث أقام الذهبي في مكتَبِه أربعة أعوام[٢].

ثم انتقل الذهبي بعدها إلى الشيخ مسعود بن عبدالله الأغزازي، فلقنه جميع القرآن، ثم قرأ عليه نحواً من أربعين ختمة[٣].

تلك هي بواكير دراسته، والتي تبعها بعد ذلك جلوسه في مجالس الشيوخ، وذلك ببلوغ سن الثامنة عشرة[٤]، حيث تعد هذه السن عند الذهبي بداية مرحلة العناية بطلب العلم، وقد ركز في تلك المرحلة على علمين شريفين عظيمين هما:

علم القراءات وعلم الحديث، فلازم كبار علماء القراءات في عصره، حتى

---

(١) المصدر السابق (ص٥٥١).

(٢) معجم الشيوخ ٢/ ٢٥ - ٥٣، ت رقم٥٥٥).

(٣) المصدر السابق (٢/ ٣٣٩ - ٣٤٠، ت رقم ٩١٧).

(٤) ذيل تذكرة الحفاظ للحسيني (ص٣٤).

الدرر الكامنة (٣/ ٤٢٦).

تذكرة الحفاظ للسيوطي (٥١٧ - ٥١٨).

أصبح متقناً لهذا الفن وأصوله، ومسائله، مما حذا بالشيخ محمد بن عبدالعزيز الدمياطي - وهو من المقرئين المجودين - أن يتنازل له عن حلقته بالجامع الأموي عقب مرضه الذي توفي على إثره سنة (٦٩٣هـ)[١].

وإن كان الذهبي لم يستمر في ذلك المنصب إلا قرابة السنة بسبب انشغاله بالرحلة إلى طلب العلم[٢].

قال عنه السيوطي: «وتلا بالسبع وأذعن له الناس»[٣].

وأما علم الحديث، فقد كان له النصيب الأوفر عند الذهبي، حيث اعتنى به العناية الفائقة حتى أصبح هذا العلم هو شغله الشاغل طيلة حياته، فقد سمع الذهبي مئات الكتب والأجزاء الحديثية، ولعل نظرة في معجم شيوخه (المعجم الكبير) تبرهن لك على سعة اطلاعه وغزارة تحصيله في هذا الجانب، فضلاً عن نتاجه الذي يشهد بتبوئه المنزلة العالية والمقام الرفيع بين مصاف أكابر هذا الفن.

قال عنه السيوطي: «وطلبَ الحديث وله ثماني عشرة سنة فسمع الكثير ورحل وعني بهذا الشأن وتعب فيه وخدمه إلى أن رسخت فيه قدمه»[٤].

ومع عناية الذهبي بعلمي القراءات والحديث في تلك المرحلة، إلا أنه لم يهمل علوم العربية والأدب والتاريخ، فقد عُني بدراسة النحو فسمع «الحاجبية» على شيخه موفق الدين أبي عبدالله محمد بن أبي العلاء - النصيبي المتوفى سنة (٦٩٥هـ)[٥].

---

(١) معجم الشيوخ (٢/٢١٨-٢١٩، ت رقم (٧٦٩).
(٢) معرفة القراء (ص٦٠٠).
(٣) طبقات الحفاظ (ص٥١٨).
(٤) تذكرة الحفاظ للسيوطي (ص٥١٨).
(٥) معجم الشيوخ (٢/٣٢٣-٣٢٤، ت رقم٨٩٥).

كما دَرَسَ على شيخ العربية، وإمام أهل الأدب في مصر آنذاك، الشيخ محمد بن إبراهيم بن النحاس الحلبي المتوفى سنة (٦٩٨هـ)[١].

«إضافة إلى سماعه لعدد كبير من مجاميع الشعر واللغة والأدب»[٢]، وقد تعاطى الشعر، ونظم اليسير منه.

«واهتم بالكتب التاريخية فسمع عدداً كبيراً منها على شيوخه، في المغازي، والسيرة، والتاريخ العام، ومعجمات الشيوخ والمشيخات، وكتب التراجم الأخرى»[٣].

وخلاصة القول: فقد اعتنى الذهبي في فترة تحصيله بشتى العلوم الدينية مع ما تحتاجه تلك العلوم من علوم الآلة ونحوها من العلوم المساعدة مع أنه لم ينقطع عن التحصيل والسماع طوال حياته، يشهد لذلك معجمات شيوخه ومؤلفاته الموسوعية التي تؤكد دراسته لعدد ضخم من المؤلفات في العقيدة، والتفسير، والحديث، والفقه، والتاريخ، واللغة، والأدب، وغيرها.

وقد انعكس هذا التحصيل الواسع على مؤلفاته التي تشهد له بسعة الاطلاع وغزارة الإنتاج مع القوة والتمكن من مختلف العلوم.

▼ ▼ ▼ ▼

سابعاً: رحلاته

مع ما أسلفنا من أن والد الذهبي كان يمنعه من السفر والرحلة في طلب العلم وهو في مقتبل شبابه، إلا أن ذلك المنع لم يكن بالكلية، فقد سمح له والده ببعض الرحلات القصيرة، تمكن من خلالها الالتقاء ببعض العلماء خارج محيط بلده

---

(١) المصدر السابق (٢/ ١٣٦ - ١٣٧، ت رقم ٦٥٩).

(٢) مقدمة سير أعلام النبلاء (١/ ٣٢).

(٣) المصدر السابق (١/ ٣٢).

دمشق، ومن تلك الرحلات التي قام بها في أثناء حياة والده، رحلته إلي بعض المدن الشامية، ومنها: بعلبك، وحلب، وحمص، وحماة، وطرابلس، والكرك، والمعرة، وبصرى، ونابلس، والرملة، والقدس، وتبوك[١].

ولكن أبرز رحلاته في هذه الفترة كانت إلى مصر، التي زارها في الفترة من رجب إلى ذي القعدة من عام (٦٩٥هـ) مروراً بفلسطين، وكان قد وعد والده أن لا يقيم في هذه الرحلة أكثر من أربعة أشهر[٢]، وبسبب ذلك لم تطل فترة رحلته، ولكنه أفاد كثيراً حيث سمع من شيوخها وكبار علمائها.

وفي سنة (٦٩٨هـ) أي بُعيد وفاة والده، رحل الذهبي للحج وسمع بمكة، وعرفة، ومنى، والمدينة من مجموعة من الشيوخ[٣].

كما كانت له بعض الرحلات في تلك الفترة انحصرت في محيط البلاد الشامية.

قال عنه ابن الصفدي: «وارتحل وسمع بدمشق، وبلعلبك، وحمص، وحماة، وحلب، وطرابلس، ونابلس، والرملة، وبِلبِس، والقاهرة، والإسكندرية، والحجاز، والقدس، وغير ذلك»[٤].

▼ ▼ ▼ ▼

---

(١) انظر مقدمة سير أعلام النبلاء (١/ ٢٦).
(٢) معرفةالقراء (ص٥٥٨).
(٣) مقدمة سير أعلام النبلاء (١/ ٣١).
(٤) نكت الهميان (ص٢٤٢).
وانظر: شذرات الذهب (٦/ ١٥٤ ـ ١٥٥).
وذيل تذكرة الحفاظ (ص٣٤).

ثامناً: شيوخه:

ذكر الصفدي أن عدد شيوخ الذهبي وصل إلى ألف وثلاثمائة شيخ[١].

وقد حرص الذهبي على تدوين أسماء شيوخه الذين أفاد منهم عن طريق السماع أو الإجازة، فكتب معجم الشيوخ الكبير[٢]، والأوسط، والصغير (اللطيف).

ولسنا بصدد ذكر الجم الغفير من شيوخ الذهبي، ولكن نشير إلى أن الذهبي حظي برفقة ثلاثة من مشاهير عصره الذين طبّقت سمعتهم الآفاق وهم:

١. شيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم بن تيمية (٦٦١هـ-٧٢٨هـ).

٢. العلامة الحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن المزي (٦٥٤هـ- ٧٤٢هـ).

٣. العلامة الحافظ علم الدين القاسم بن محمد البرزالي (٦٦٥هـ-٧٣٩هـ).

وكان للذهبي مع هؤلاء الأعلام صحبة وملازمة، وكان الذهبي أصغر الجميع سناً، وكان أبو الحجاج المزي أكبرهم، وكان بعضهم يقرأ على بعض، فهم شيوخ وأقران في الوقت ذاته، يجمعهم التمسك بعقيدة السلف الصالح والرغبة في تعلمها ونشرها والدفاع عنها، وحبهم لعلم الحديث والاشتغال به وحرصهم على اتِّباع آثار السلف الصالح.

وقد تركت تلك الصحبة آثارها القوية على شخصية الذهبي وتكوينه العلمي، ويظهر ذلك جلياً في كتاباته.

وقد ساعد على تكوين الذهبي لتلك العلاقة والصلة الوثيقة بهؤلاء الأعلام-

---

(١) انظرنكت الهميان(ص٢٤٣).

(٢) معجم الشيوخ الكبير (١/ ١٢)، وقد ذكرمحقق الكتاب أن مجموع ما اشتمل عليه الكتاب من التراجم (١٠٤٢) حسب نسخة دار الكتب المصرية، وأما نسخة استنبول فقد احتوت على (١٢٧٨) ترجمة.

مع فارق السن كان بينه وبين المزي تسع عشرة سنة، وبينه وبين ابن تيمية اثنتا عشر سنة ـ ما حباه الله به من الذكاء وقوة الحافظة، الأمر الذي ساعده على ملازمة هؤلاء الأعلام ومجاراتهم مع ما تميزوا به من علم واسع، وذكاء مفرط.

وقد أثنى الذهبي الثناء العطر على هؤلاء الأعلام وامتدحهم في كتاباته، واعترف لهم بالفضل الجميل[١].

▼ ▼ ▼ ▼

تاسعاً: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

تصدر الذهبي مرتبة الإمامة في عدد من العلوم، فهو إمام في علم القراءات، وإمام في علوم الحديث، وإمام في علم التاريخ.

أما في علم القراءات:

فقد قال عنه ابن ناصر الدين المتوفى سنة (٨٤٢هـ): «كان إماماً في القراءات»[٢].

وقال ابن الجزري: «الأستاذ، الثقة الكبير»[٣].

وقد اعتنى الذهبي بهذا الفن في مرحلة مبكرة من حياته. ومن مؤلفاته في ذلك، كتاب «التلويحات في علم القراءات»، وكتاب «معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار» إلا أنه مع إتقانه لهذا الفن لكنه لم يتفرغ له كما ذكر ذلك ابن الجزري[٤]، ولعل ذلك بسبب انشغاله بعلوم الحديث.

---

(١) انظر: معجم الشيوخ (١/ ٥٦ ـ ٥٧) و(٢/ ١١٥ ـ ١١٧) و(٢/ ٣٨٩ ـ ٣٩٠).
(٢) الرد الوافر (ص٣١).
(٣) انظر غاية النهاية في طبقات القراء (٢/ ٧١).
(٤) المصدر السابق.

أما في علوم الحديث:

فقد تفانى الذهبي في خدمة علوم الحديث، وأكثر من التصنيف فيها، ولقيت مؤلفاته القبول عند الناس، فهذا ابن حجر يقول: «ورغب الناس في تواليفه، ورحلوا إليه بسببها، وتداولوها قراءة ونسخاً وسماعاً»[١] ولا غرابة في ذلك، فالإمام الذهبي بلغ منزلة عالية ودرجة رفيعة بسبب ما حباه الله من صفات وخصائص علمية تميز بها، واسمع إلى وصف بعض تلاميذه له ـ وهو صلاح الدين الصفدي ـ حيث قال: «محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، الشيخ الإمام العالم العلاَّمة الحافظ، أبو عبدالله الذهبي، حافظ لا يُجارَى، ولافظ لا يُبارَى، أتقن الحديث ورجاله، ونظر علله وأحواله، وعرف تراجم الناس، وأزال الإبهام في تواريخهم والإلباس، مع ذهن يتوقد ذكاؤه، ويصح إلى الذهبي نسبته وانتماؤه، جمع الكثير، ونفع الجم الغفير، وأكثر في التصنيف ووفر بالاختصار مؤونة التطويل في التأليف» إلى أن قال: «ولم أجد عنده جمود المحدثين ولا كوذنة ـ (أي بلادة) ـ النقلة، بل هو فقيه النظر، له دربة بأقوال الناس، ومذاهب أئمة السلف، وأرباب المقالات. وأعجبني ما يعانيه في تصانيفه من أنه لا يتعدى حديثاً يورده حتى يبين ما فيه من ضعف متن، أو ظلام إسناد، أو طعن في رواة، وهذا لم أر غيره يعاني هذه الفائدة فيما يورده»[٢].

وإمامة الذهبي في هذا الشأن لا يختلف فيها اثنان، ولذلك قال السيوطي: «إن المحدثين الآن عيال في الرجال وغيرها من فنون الحديث على أربعة: المزي، والذهبي، والعراقي، وابن حجر»[٣].

وقال عنه التاج السبكي: «شيخنا وأستاذنا، محدث العصر، اشتمل عصرنا

(١) الدرر الكامنة (٣/ ٤٢٧).

(٢) نكت الهميان (ص٢٤١ ـ ٢٤٢).

(٣) تذكرة الحفاظ للسيوطي (ص٥١٨).

على أربعة من الحفاظ - وبينهم عموم وخصوص - المزي، والبرزالي، والذهبي، والشيخ الوالد، لا خامس لهم في عصرنا، فأما أستاذنا أبو عبدالله فبصر لا نظير له وكنز، هو الملجأ إذا نزلت المعضلة، إمام الوجود حفظاً، وذهب العصر معنى ولفظاً، وشيخ الجرح والتعديل، ورجل الرجال في كل سبيل، كأنما جمعت الأمة في صعيد واحد فنظرها، ثم أخذ يخبر عنها إخبار من حضرها، وكان محط رحال المعنت، ومنتهى رغبات من تعنت، تعمل المطي إلى جواره، وتضرب البزل المهارى أكبادها فلا تبرح أو تبيد نحو داره، وهو الذي خَرَّجَنا في هذه الصناعة وأدخلنا في عداد الجماعة». إلى أن قال: «وسمع منه الجم الكثير، ومازال يخدم هذا الفن حتى رسخت فيه قدمه، وتعب الليل والنهار وما تعب لسانه وقلمه، وضربت باسمه الأمثال، وسار اسمه مسير لقبه الشمس إلا أنه لا يتقلص إذا نزل المطر، ولا يدبر إذا أقبل الليل، وأقام بدمشق يُرحل إليه من سائر البلاد وتناديه السؤالات من كل ناد»[1].

وقال عنه البدر النابلسي: «كان علاَّمة زمانه في الرجال وأحوالهم، حديد الفهم، ثاقب الذهن، وشهرته تغني عن الإطناب فيه»[2].

وقال ابن حجر: «ومهر في فن الحديث، وجمع فيه المجاميع المفيدة والكثيرة»[3].

ومن أشهر كتبه في هذا المجال «ميزان الاعتدال في نقد الرجال».

---

(١) طبقات الشافعية (٩/ ١٠٠). وشذرات الذهب (٦/ ١٥٣ - ١٥٥).

(٢) الدرر الكامنة(٣/ ٤٢٧).

(٣) المصدر السابق (٣/ ٤٢٦).

وأما علم التاريخ والتراجم:

فالذهبي صاحب الموسوعات الكبار في هذا المجال، والتي أهمها «تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام»، و«سير أعلام النبلاء»، و«العبر»، و«دول الإسلام»، و«تذكرة الحفاظ»، وغيرها كثير، وقد أظهر الذهبي في تلك المؤلفات براعة في العرض، ودقة في التحليل والنقد، مع غزارة في المعلومات، تشهد له بالذكاء والعبقرية وقوة الحافظة، لدرجة أن ابن حجر - مع فضله وجلالة قدره - شرب ماء زمزم سائلاً الله أن يصل إلى مرتبة الذهبي في الحفظ والفطنة[1].

وقد عول الكُتَّاب والعُلماء على مؤلفاته، وأصبحت عمدة لهم فيما كتبوا وألفوا من بعده.

وقد عد الذهبي والمزي أكبر المؤرخين في القرن الثامن[2].

▼▼▼▼

عاشراً: عقيدته

عُرف الذهبي رحمه الله بمواقفه التي تدعو إلى التمسك بعقيدة السلف الصالح علماً واعتقاداً وعملاً ودعوة وتعليماً، ويظهر ذلك جلياً لمن اطلع على مصنفاته سواء ما يتعلق منها بمسائل الإعتقاد مثل كتاب «العلو»، وكتاب «العرش»، وكتاب «الأربعين في صفات رب العالمين»، ورسالة «التمسك بالسنن والتحذير من البدع» وغيرها، أو كتبه الأخرى في علوم الحديث وغيرها.

فقد سطر الذهبي ببراعة معتقد السلف وأثبته في تلك الكتب، ونافح ودافع عن عقيدة أهل السنة وأثنى على أهلها بما يستحقونه من الأوصاف، كما أبرز جهودهم العلمية والعملية في نشر السنة ونصرتها، وفي الوقت ذاته سلط قلمه على

---

(١) الإعلام للسخاوي (ص٤٧٢).

(٢) المصدر السابق (ص٦٠٤).

أهل البدع والأهواء، فما يمر على صاحب بدعة إلا ويشير إلى بدعته، ويبين وجه انحرافه، وقول أهل السنة فيه وفي بدعته، وإن كان في بعض الأحيان يوجد في كلامه بعض التساهل مع بعض المبتدعة لكنه قليل ومحدود.

والحقيقة التي يجب الإشارة إليها والإشادة بها في هذا المقام، أن الذهبي قام رحمه الله على ثغرة عظيمة، هي علم الرجال والتراجم، فاعتنى بها واهتم بأمرها اهتماماً كبيراً، حتى أصبحت محور تفكيره وأساس كثير من كتبه، فقام بخدمة هذا الجانب خير قيام، وذلك وفق منهج أهل السنة والجماعة، على غرار ما فعل شيخه وصاحبه شيخ الإسلام ابن تيمية في خدمة مسائل الاعتقاد والرد على أصحاب المقالات، فكل من الإمامين قام على ثغرة، وقام بأكبر خدمة.

فقد شوه أصحاب البدع وأرباب المقالات حقائق التاريخ وسير العلماء بما دسوا فيها من الأكاذيب والأباطيل، كما فعلوا في مسائل الاعتقاد الأمر ذاته.

فتصدى الذهبي رحمه الله تعالى للجانب التاريخي فوضع الأمور في نصابها وأوضح بجلاء سير أعلام السنة على وجهها الصحيح وحلاها بأجمل الحلل وكساها أبهى العبارات.

وقام في الوقت ذاته بفضح أهل البدع والأهواء وكشف باطلهم، الأمر الذي أثار حفيظة أهل البدع والأهواء ونقمتهم على كتب الإمام الذهبي لما لها من ثقل ووزن في فنها، فهي تعد غصة في حلوق أهل الكلام والمتصوفة والرافضة ومن على شاكلتهم، لكونها كشفت عورات زعمائهم وأظهرت بطلان عقائدهم.

وكان الذهبي معروفاً في حياته بمواقفه الصلبة من العقائد المنحرفة وأهلها، كما اشتهر عنه صلته الوثيقة وموافقته لشيخ الإسلام ابن تيمية في نصرة السنة ومحاربة البدعة، الأمر الذي جعل الأشاعرة من الشافعية بدمشق يمانعون في توليه لمشيخة أكبر دار للحديث بدمشق حينذاك، وهي دار الحديث الأشرفية، التي شغرت

مشيختها بعد وفاة رفيقه المزي سنة (٧٤٢هـ)، رغم ترشيح قاضي القضاة علي بن عبدالكافي السبكي أن يعين الذهبي لها، وكان السبب في رفضهم كون الذهبي ليس بأشعري[١].

ومعلوم أن الصراع كان على أشده في ذلك الحين بدمشق بين أنصار المنهج السلفي وخصومهم من أهل الكلام والمتصوفة.

▼ ▼ ▼ ▼

حادي عشر: تلاميذه

تتلمذ على يد الذهبي المئات من التلاميذ، وقد قال عنه تلميذه الحسيني: «وحمل عنه الكتاب والسنة خلائق»[٢].

وقال السبكي: «وسمع منه الجم الكثير»[٣].

ومن ينظر في كتب القرن الثامن يجدها زاخرة بمئات من التلاميذ الذين أفادوا من الذهبي ولعل من أشهر من أفاد وسمع منه من نظرائه:

١ ـ الحافظ عماد الدين إسماعيل بن عمر بن كثير، المتوفى سنة (٧٧٤هـ)، صاحب كتاب «تفسير القرآن العظيم»، وكتاب «البداية والنهاية»[٤].

٢ ـ الحافظ زين الدين عبدالرحمن بن الحسن بن محمد السلامي البغدادي، الشهير بابن رجب الحنبلي، المتوفى سنة (٧٩٥هـ)[٥].

---

(١) انظر طبقات الشافعية للسبكي (٦/ ١٧٠ ـ ١٧١).
(٢) ذيل تذكرة الحفاظ (ص٣٦).
(٣) انظر شذرات الذهب (٦/ ١٥٤).
(٤) المصدر السابق (٦/ ٢٣١).
(٥) الدرر الكامنة (٢/ ٣٢١).

ومن أشهر تلاميذه:

٣ـ صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، المتوفى سنة (٧٦٤هـ) صاحب كتاب «الوافي بالوفيات».

٤ـ شمس الدين أبوالمحاسن، محمد بن علي بن الحسن الحسيني، الدمشقي، الشافعي، المتوفى سنة (٧٦٥هـ)، صاحب «ذيل تذكرة الحفاظ».

٥ـ تاج الدين أبونصر، عبدالوهاب بن علي السبكي، المتوفى سنة (٧٧١هـ)صاحب «طبقات الشافعية الكبرى».

▼ ▼ ▼ ▼

ثاني عشر: وفاته

توفي الذهبي - رحمه الله تعالى - قبل منتصف ليلة الاثنين، ثالث ذي القعدة، سنة ثمان وأربعين وسبعمائة، وكان قد بلغ من العمر - حينذاك - خمسة وسبعين عاماً وسبعة أشهر.

وكانت وفاته بدمشق، ودفن - رحمه الله - بمقبرة الباب الصغير، وحضر الصلاة عليه جملة من العلماء.

وكان - رحمه الله - قد كف بصره قبل موته بسبع سنين. قال تلميذه الحسيني: «أضر في سنة إحدى وأربعين، ومات في ليلة الاثنين ثالث ذي القعدة سنة ثمان وأربعين وسبعمائة بدمشق، ودفن في مقبرة الباب الصغير رحمه الله تعالى»[1].

▼ ▼ ▼ ▼

(١) ذيل تذكرة الحفاظ (ص٣٦).

معجم مؤلفات الإمام الذهبي المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعودية

١ ـ إثبات الشفاعة (عقيدة):

مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

رقم الحفظ: (١٤٠٥٧/ ٢).

عدد الأوراق: عشر ورقات ضمن مجموع من (٦٤ ـ ٧٤).

الناسخ: حسين بن محمد.

تاريخ النسخ: ١٠٧٦هـ.

وقد طبع عام ١٤٢٠هـ بتحقيق إبراهيم بن باجس بن عبدالمجيد، ونشرته أضواء السلف بالرياض ويقع في ٧٠ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٢ ـ أحاديث مختارة من الموضوعات من الأباطيل للجوزاني وغيره (حديث):

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض

رقم الحفظ: (ف ٥٧٢/ ١).

عدد الأوراق: ١٠ ورقات.

عدد الأسطر: ٢١ سطراً.

الناسخ: محمد بن أحمد بن عبدالحق المالكي.

تاريخ النسخ: القرن التاسع تقديراً.

نوع النسخ: نسخ دقيق.

مصدره: مصور عن المكتبة الأزهرية بالقاهرة برقم ٢٩٠/ ٢١٣٧.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية برقم (٢٠٩/ ٣).

وقد طُبع عام ١٤٠٤هـ بتحقيق عبدالرحمن بن عبدالجبار الفريوائي، ونشرته مكتبة دار العلوم والحكمة بالمدينة النبوية، ويقع في ١٦٧ صفحة.

كما طُبع عام ١٤١٣هـ بتحقيق محمد بن حسن بن أحمد الغماري، ونشرته

المكتبة المكية بمكة المكرمة، ويقع في ١٣٩ صفحة، وعنوانه «مختصر الأباطيل والموضوعات».

▼ ▼ ▼ ▼

٣ ـ الأربعون البلدانية (حديث):

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (١٥٦٤).

عدد الأوراق: ١٤ ورقة.

عدد الأسطر: ١٧ سطراً.

الناسخ: أحمد بن عبدالله بن أحمد بن المحب المقدسي.

تاريخ النسخ: ٧٣٥هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة خدابخش ببتنة بالهند.

▼ ▼ ▼ ▼

٤ ـ الأربعين في صفات رب العالمين (عقيدة):

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض

الجزء الأول.

رقم الحفظ: (١٠٦٦٩/ ف).

عدد الأوراق: ١٩ ورقة.

مصدره: مصور عن المكتبة الظاهرية بمكتبة الأسد بدمشق برقم (٣٧٤٨).

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (١١٧٨).

وله صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٤٣/ ٩).

وقد طبعته الدار السلفية بالكويت عام١٤٠٨هـ ضمن ست رسائل للحافظ الذهبي وهذا الكتاب من ص ٦٩ ـ ١٥٨، كما طبع مفرداً بمكتبة العلوم والحكم

بالمدينة النبوية عام ١٤١٣هـ بتحقيق عبدالقادر بن محمد عطا صوفي، ويقع في ٢٣٨ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٥ ـ الأمصار ذوات الآثار (تاريخ وتراجم):

مكتبة الحرم النبوي بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٨٠/ ٢).

عدد الأوراق: ٤ ورقات.

عدد الأسطر: ٢١ سطراً.

الناسخ: محمد بن عبدالقار السندي المدني.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٥٣١٠/٦).

وقد طُبِع عام ١٤٠٦هـ بتحقيق قاسم بن علي بن سعد، ونشرته دار البشائر الإسلامية ببيروت، ويقع في ٢٦٢ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٦ ـ الإشارة إلى وفيات الأعيان (تاريخ وتراجم):

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

رقم الحفظ (٥٥٩/٢م ص)

عدد الأوراق: ١١٣ل ضمن مجموع من (ل ٨٤ـ١٩٦).

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

الناسخ: عبدالرحمن بن أحمد بن محمد النويري القاهري.

تاريخ النسخ: ٢٤/ ١٢/ ٧٨٥هـ

مصدره: مصور عن المكتبة الأحمدية بحلب ٣٢٨.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية برقم (٣٣٦٠).

وله صورة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ (٧٥٠٩/ ف)، (٦٠٠٠).

وله صورة بالمكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف تحت رقم (٩٥٣).

وله صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٤٤ تاريخ وتراجم).

نسخة أخرى:

المكتبة السعودية بالافتاء المحفوظة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.

رقم الحفظ: (٨٦/٩٢).

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ (٦٦٧).

عدد الأوراق: ٥٨ ورقة.

والأسطر: ١٩ سطراً.

ملاحظة: هذا الكتاب منتقى من كتاب تاريخ الإسلام للمؤلف.

وقد طُبع عام ١٤١١هـ بتحقيق إبراهيم صالح، ونشرته دار ابن كثير ببيروت، ويقع في ٥٠٤ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٧ ـ الإصابة في تجريد أسماء الصحابة (تاريخ وتراجم):

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٣٣٢٠/ ف).

عدد أوراقه: ٢٢٣ ورقة.

الناسخ: محمد بن هبة الله بن عبدالرحمن بن محمد بن هبة الله البكري المغربي.

تاريخ النسخ: ١٢/ ٦/ ٧٤٣هـ.

نوع النسخ: نسخ معتاد.

مصدره: مصور عن مكتبة سشتربتي بإيرلندا برقم ٣٣٢٠.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (١٩٤٠).

عدد الأوراق: ١٣٨ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٧ سطراً.

تاريخ النسخ: ٨٢٤هـ،

مصدرها: مصورة عن الخزانة العامة بالرباط.

ملاحظة: عنوان هذه النسخة: «تجريد أسماء الصحابة».

▼ ▼ ▼ ▼

٨ ـ الإعلام بوفيات الأعلام: (تاريخ وتراجم):

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٤٩٢ ـ ف).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١١١٠/ ف).

عدد الأوراق: ٣٧ ورقة ضمن مجموع من (١٨٣ـ٢١٩).

الناسخ: أبو الفوارس محمد بن طولوبغا.

مصدرها: مصورة عن المكتبة الظاهرية بدمشق ٣٨٥٢.

لها صورة بالمكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف تحت رقم (١١٢١).

ولها صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٥٢٠ تاريخ

وتراجم).

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة م القرى.

رقم الحفظ: (١٢٨٦ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٢٨ ورقة.

مصدره: مصور عن المكتبة المتوكلية بالجامع الكبير بصنعاء تحت رقم ٨٤ مجامع.

وقد طُبع عام ١٤١٢هـ بتحقيق رياض عبدالحميد مراد، وعبدالجبار زكار، ونشره مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ويقع في ٥٥٦ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٩ ـ تاريخ الإسلام (تاريخ وتراجم).

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

نسخة مصورة عن الأصل المحفوظ بدار الكتب المصرية برقم ٤٢. وهذا بيان عن كل مجلد بمكتبة جامعة الإمام:

المجلد الأول والثاني والثالث:

رقم الحفظ: (٧٨٢ـف).

عدد الأوراق: ١٩٣ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٧ سطراً.

وتمثل من بداية الهجرة إلي سنة أربعين.

لها صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٠٧/ ١).

المجلد الرابع:

رقم الحفظ: (٧٨٥ـف).

يبدأ من سنة واحد وأربعين إلى سنة ثلاثة وسبعين.

المجلد الخامس:

رقم الحفظ: (٧٨٧ـ ف).

يبدأ من سنة ثلاثة وسبعين إلى سنة مائة من الهجرة.

المجلد السادس:

رقم الحفظ: (٧٨٩ـ ف).

ويبدأ من سنة مائة إلى سنة مائة وعشرين للهجرة.

المجلد السابع:

رقم الحفظ: (٦٩١ـ ف).

عدد الأوراق: ١٤٦ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٩ سطراً.

ويبدأ من سنة مائة وواحد وعشرين إلى سنة مائة وخمسين للهجرة.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠١٢/ ١).

المجلد الثامن:

رقم الحفظ: (٧٩٤ـ ف).

عدد الأوراق: ٨٨ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

يبدأ من سنة مائة وواحد وستين إلى سنة مائة وسبعين.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠١٣/ ١).

المجلد التاسع:

رقم الحفظ: (٧٩٥ـ ف).

عدد الأوراق: ٦٥ ورقة.

يبدأ من مائة وواحد وسبعين إلى سنة مائة وثمانين.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠١٤/ ١)

المجلد العاشر:

رقم الحفظ: (٨٩٧ـف).

عدد الأوراق: ١٦٢ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

يبدأ من سنة مائة وواحد وثمانين إلى سنة مائتين.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠١٥/ ١).

المجلد الحادي عشر:

رقم الحفظ: (٨٠٠ـف).

عدد الأوراق: ٢٠٥ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٤ سطراً.

يبدأ من سنة مائة وواحد وثمانين إلى سنة مائتين وثلاثين.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠١٦/ ١).

المجلد الثاني عشر:

رقم الحفظ: (٨٠٤ـف).

عدد الأوراق: ٥٧ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

يبدأ من سنة مائتين وثلاثة وثلاثين إلى سنة مائتين وأربعين.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة تحت رقم (٧٠١٨/ ٩١.

المجلد الثالث عشر:

رقم الحفظ: (٨٠٦ ـف)

عدد الأوراق: ١٠٥ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

يبدأ من سنة مائتين وواحد وأربعين إلى مائتين وخمسين.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠١٩/ ١).

المجلد الرابع عشر:

رقم الحفظ: (٨٠٧ـ ف).

عدد الأوراق: ٩٣ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

يبدأ من سنة مائتين وواحد وخمسين إلى سنة مائتين وستين.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٢٠/ ١).

المجلد الخامس عشر:

رقم الحفظ: (٨٠٩ـ ف).

عدد الأوراق: ١٧٢ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٤ سطراً.

يبدأ من سنة مائتين وخمسين إلى سنة مائتين وستين.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٢١/ ١).

المجلد السادس عشر:

رقم الحفظ: (٨١٣ـ ف).

المجلد السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون والحادي والعشرون:

رقم الحفظ: (٨١٥ـ ف).

يبدأ من سنة ثلاثمائة وواحد إلى سنة ثلاثمائة وسبعين.

المجلد الثاني والعشرون والثالث والعشرون والرابع والعشرون:

رقم الحفظ: (٨٢٠ـ ف).

يبدأ من سنة أربعمائة وواحد إلى سنة أربعمائة وخمسين.

المجلد الخامس والعشرون:

رقم الحفظ: (٨٢١ـ ف).

عدد الأوراق: ١٤٦.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً

يبدأ من سنة خمسمائة إلى سنة خمسمائة وثلاثين .

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٢٨/ ١) .

المجلد السادس والعشرون:

رقم الحفظ : (٨٢٢ـ ف) .

عدد الأوراق : ١٤٨ ورقة .

عدد الأسطر : ٢٤ سطراً.

يبدأ من سنة خمسمائة واثنين وثلاثين إلى سنة خمسمائة وخمسة وخمسين .

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٩٢٨/ ٢) .

المجلد السابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلاثون:

رقم الحفظ : (٨٢٣ـ ف) .

يبدأ من سنة خمسمائة وواحد وثمانين إلى سنة ستمائة وعشرين .

المجلد الحادي والثلاثون:

رقم الحفظ : (٨٢٤ـ ف) .

يبدأ من سنة ستمائة وأربعة وستين إلى سنة ستمائة وسبعين .

المجلد الثاني والثلاثون:

رقم الحفظ : (٨٢٥ـ ف) .

عدد الأوراق : ٥٣ ورقة .

يبدأ من سنة ستمائة وواحد وسبعين إلى سنة ستمائة وثمانين .

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٣٠/ ١) .

المجلد الثالث والثلاثون:

رقم الحفظ : (٨٢٦ـ ف) .

يبدأ من سنة ستمائة وواحد وثمانين إلى سنة ستمائة وتسعين .

المجلد الرابع والثلاثون:

رقم الحفظ : (٨٢٧ـ ف) .

يبدأ من سنة ستمائة وواحد وتسعين إلى سنة سبعمائة .

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض نسخة مصورة من مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٢٩١٧ .

المجلد الثاني:

رقم الحفظ : (٧٨٣ـ ف) .

عدد الأوراق : ٣١٢ ورقة .

من بداية خلافة أبي بكر إلى سنة مائة وعشرة .

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٠٨/ ٢) .

المجلد الرابع:

رقم الحفظ : (٧٨٦ـ ف) .

عدد الأوراق : ٣٣٧ ورقة .

من بداية سنة مائتين وواحد إلى سنة ثلاثمائة وواحد وثمانين .

المجلد الخامس:

رقم الحفظ : (٧٨٨ـ ف) .

عدد الأوراق : ٢٩٧ ورقة .

عددا لأسطر : ٢٥ سطراً .

من بداية سنة ثلاثمائة واثنين وثلاثين إلى سنة خمسمائة وتسعة وستين .

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠١٠/ ٢) .

المجلد السادس:

رقم الحفظ : (٧٩٠ـ ف) .

عدد الأوراق : ٣٩٢ ورقة .

عدد الأسطر : ٢٥ سطراً .

يبدأ من سنة مائتين إلى سنة مائتين وثلاثين.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠١١/ ٢).

المجلد السابع:

رقم الحفظ: (٧٩٢-ف).

عدد الأوراق: ٢١٤ورقة.

يبدأ من سنة مائتين وثلاثين إلى سنة مائتين وستين.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠١٢/ ٢).

المجلد الثامن:

رقم الحفظ: (٦٢٤-ف).

عدد الأوراق: ٣١٤ ورقة.

المجلد التاسع:

رقم الحفظ: (٧٩٦-ف).

عدد الأوراق: ٢٥٧ ورقة.

يبدأ من سنة ثلاثمائة وواحد إلى سنة ثلاثمائة وخمسين.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠١٤/ ٢).

المجلد العاشر:

رقم الحفظ: (٧٩٨-ف).

عدد الأوراق: ٣١٨ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

تاريخ النسخ: ٨١٦هـ.

يبدأ من سنة ثلاثمائة وواحد وخمسين إلى سنة أربعمائة وأربعة عشر.

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٥٩٢ تاريخ وتراجم).

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم(٧٠١٥/ ٢).

المجلد الحادي عشر:

رقم الحفظ: (٨٠١ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٩٩ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

تاريخ النسخ: ٨١٠هـ.

يبدأ من بقية أربعمائة وأربعة عشر إلى سنة أربعمائة وأربعة وستين.

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٥٩٣ تاريخ وتراجم).

وله صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠١٧/ ١).

المجلد الثاني عشر:

رقم الحفظ: (٨٠٢ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٨٦ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

يبدأ من سنة أربعمائة وسبعة وسبعين إلى سنة خمسمائة وعشرين.

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٥٩٤ تاريخ وتراجم).

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠١٨/ ٢).

المجلد الثالث عشر:

رقم الحفظ: (٨٠٥ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٩٤ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

يبدأ من سنة خمسمائة وأربعة عشر إلى سنة خمسمائة وأربعة وستين.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠١٩/ ٢).

المجلد الرابع عشر:

رقم الحفظ: (٨٠٨ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٨٢ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

يبدأ من سنة خمسمائة وخمسة وستين إلى سنة خمسمائة وأربعة وتسعين.

له صورة بمعهد البحوث بجامعة أم القرى تحت رقم (٥٩٧ تاريخ وتراجم).

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم(٧٠٢٠/ ٢).

المجلد الخامس عشر:

رقم الحفظ: (٨١٠ـ ف).

عدد الأوراق: ٣٥٠ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

يبدأ من حوادث سنة ستمائة وسبعين.

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٥٩٨ تاريخ وتراجم).

وله صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٢١/ ٢).

المجلد السادس عشر:

رقم الحفظ: (٨١٢ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٧٢ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

يبدأ من سنة ستمائة وواحد إلى سنة ستمائة وستة وعشرين.

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٥٩٩ تاريخ وتراجم).

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٢٢/ ٣).

المجلد السابع عشر:

رقم الحفظ: (٨١٤ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٩٢ ورقة.

يبدأ من سنة ستمائة وسبعة وعشرين إلى سنة ستمائة وسبعة وأربعين.

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٦٠٠ تاريخ وتراجم).

المجلد الثامن عشر:

رقم الحفظ: (٨١٦ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٧٥ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

يبدأ من سنة ستمائة وثمانية وأربعين إلى سنة ستمائة وسبعين.

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٦٠١ تاريخ وتراجم).

وله صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٢٣/ ٢).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض نسخة مصورة عن أيا صوفيا بتركيا برقم ٣٠٠٥ ـ ٣٠١٤. وهذا بيانها بجامعة الإمام:

المجلد الأول:

رقم الحفظ: (٧٨١ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٤١ ورقة.

الناسخ: المؤلف.

تاريخ النسخ: ٧٢٦هـ.

ويحتوي على سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى سنة تسعة وعشرين من الهجرة.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٠٧/ ٢).

المجلد الثاني:

رقم الحفظ: (٧٨٤ـ ف).

يبدأ من سنة مائة وعشرة إلى سنة مائتين.

المجلد الثامن:

رقم الحفظ: (٧٩٣ـ ف).

عدد الأوراق: ١٧٤ ورقة.

عدد الأسطر: ٢١ سطراً.

يبدأ من سنة واحد وعشرين إلى سنة ثلاثة وعشرين.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠١٣/ ٢).

المجلد الحادي عشر:

رقم الحفظ: (٧٩٩ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٤٦ ورقة.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

يبدأ من سنة أربعمائة وواحد إلى سنة أربعمائة وخمسين.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٢٧).

المجلد الثاني عشر:

رقم الحفظ: (٨٠٣ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٦٦ ورقة.

عدد الأسطر: ٢١ سطراً.

يبدأ من سنة ثلاثمائة وواحد وخمسين إلى سنة ثلاثمائة وخمسة وتسعين.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠١٧/ ٢).

المجلد الخامس عشر:

رقم الحفظ: (٨١١ـ ف).

عدد الأوراق: ٤٧ ورقة.

المجلد الثامن عشر:

رقم الحفظ: (٨١٧-ف).

يبدأ من سنة ستمائة واثنين وأربعين إلى سنة ستمائة وسبعين.

عدد الأوراق: ٢٥١ ورقة.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٢٥/ ١).

المجلد العشرون:

رقم الحفظ: (٨١٨-ف).

عدد الأوراق: ٣٠٨ ورقات.

تاريخ النسخ: ٧٢٧هـ.

يبدأ من سنة ستمائة وواحد وخمسين إلى سنة ستمائة وسبعين.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٢٥/ ٢).

المجلد الحادي والعشرون:

رقم الحفظ: (٨١٩-ف).

عدد الأوراق: ٣٤٥ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٢٧هـ.

يبدأ من سنة ستمائة وواحد وسبعين إلى سنة سبعمائة.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٢٦).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض نسخة مصورة عن مكتبة الأمير عبدالله بن عبدالرحمن بن فيصل آل سعود الخاصة.

المجلد الأول:

رقم الحفظ: (١٨٢٩)، (٤٨-ف).

عدد الأوراق: ١٩٤ ورق.

تاريخ النسخ: ١٢١٣هـ.

المجلد الثاني:

رقم الحفظ: (١٨٣٠)، (٤٩ـ ف).

عدد الأوراق: ١٧٢ ورق.

تاريخ النسخ: ١٢١٣هـ.

المجلد السادس:

رقم الحفظ: (١٨٣٢)، (٥٠ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٥٢ ورقة.

تاريخ النسخ: ١٢٢٠هـ.

المجلد السابع:

رقم الحفظ: (١٨٣١)،(٥١ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٥٥ ورقة.

تاريخ النسخ: ١١٦١هـ.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٧٢٥٨).

عدد الصفحات: ٣٠٩ صفحات.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١٠٤٥ـ ف).

عدد الأوراق: ١١٠ ورقات.

مصدرها: مصورة عن الظاهرية بدمشق.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

المجلد الأخير:

رقم الحفظ: (٦٢١ـف)، (١٠٤٦١ـف).

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

عدد الصفحات: ٦٥٥ صفحة

ملاحظة: يبدأ من سنة خمسمائة وواحد وثمانين وينتهي بأحداث سنة سبعمائة.

مصدره: مصور عن رضا رامبور برقم ٣٥٣٣.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٦٠١٠).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

المجلد الأول:

رقم الحفظ: (٦٢٥ـف).

عدد الأوراق: ٢٧٤ ورقة.

مصدره: مصور عن أيا صوفيا بتركيا.

المجلد الثاني: رقم الحفظ: (٦٢٦ـف).

عدد الأوراق: ٢٦٩ ورقة.

مصدره: مصور عن أيا صوفيا بتركيا.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض نسخة مصورة عن المكتبة الأحمدية بحلب.

المجلد الأول:

رقم الحفظ : (٦٩١ ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٥٠ ورقة .

يبدأ من سنة ثلاثمائة وواحد إلى سنة خمسمائة .

المجلد الثاني:

رقم الحفظ : (٦٩٢ ـ ف).

عدد الأوراق: ٣٦٠ ورقة .

يبدأ من سنة ثلاثمائة وواحد وسبعين إلى سنة خمسمائة .

المجلد الثالث:

رقم الحفظ : (٦٩٣ ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٦٠ ورقة .

يبدأ من سنة خمسمائة واثنين وثلاثين إلى سنة خمسمائة واثنين وستين .

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض نسخة مصورة عن المكتبة الأزهرية بالقاهرة .

المجلد الثالث عشر:

رقم الحفظ : (٦٩٤ ـ ف).

يبدأ من سنة خمسمائة واثنين وثلاثين إلى سنة خمسمائة واثنين وستين .

المجلد الخامس عشر:

رقم الحفظ : (٦٩٥ ـ ف).

عدد الأوراق: ٣٦ ورقة .

يبدأ من سنة ستمائة وخمسة وعشرين إلى سنة ستمائة وثمانية وعشرين .

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

رقم الحفظ : (١٠٥٤٥/ ف).

المجلد الثالث:

عدد الأوراق : ٢٥٠ ورقة .

تاريخ النسخ : ٧٤٨هـ.

مصدره : مصور عن مكتبة لايدن .

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

رقم الحفظ : (٦٤٣٤ ـ ف).

عدد الأوراق : ٧٥ ورقة .

عدد الأسطر : ٢٥ سطراً .

مصدره : مصور عن الخزانة العامة بالرباط برقم ٢٢٧١ .

يبدأ من سنة ثلاث وثمانين للهجرة .

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (١٥٢ تاريخ وتراجم) .

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

المجلد الأول:

رقم الحفظ : (٧٥٣٠ ـ ف) .

عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقة .

المجلد الثاني:

رقم الحفظ : (٧٥٣١ ـ ف) .

عدد الأوراق : ٢٣٧ ورقة .

المجلد الثالث:

رقم الحفظ: (٧٥٣٢ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٣٥ ورقة.

المجلد الرابع:

رقم الحفظ: (٧٥٣٣ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٨٨ ورقة.

المجلد الخامس:

رقم الحفظ: (٧٥٣٤ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٧٥ ورقة.

نسخة أخرى:

المكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف.

المجلد الأول:

رقم الحفظ: (٤٦٧).

عدد الأوراق: ١٠٠ ورقة.

.عدد الأسطر: من ١٩ ـ ٢٣ سطراً.

مقاس المخطوط: ١٨×٥, ٢٠سم.

ملاحظة: ذكر فيه طبقة سنة ثلاثمائة وثمانية.

المجلد الثاني:

رقم الحفظ: (٤٦٨).

عدد الأوراق: ٩٩ ورقة.

عدد الأسطر: من٩ ـ ٢٠ سطراً.

المجلد الثالث:

رقم الحفظ: (٤٦٩).

عدد الأوراق: ٧٨ ورقة.

عدد الأسطر: من ٩-٢٢ سطراً.

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

المجلد الثالث:

رقم الحفظ: (١٩٦٩ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٣٠٢ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

الناسخ: محمد بن هبة الله بن عبدالرحمن بن عبدالله البكر.

تاريخ النسخ: ٧٣٧هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٢٩١٧/ ٢١.

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى نسخة مصورة عن أيا صوفيا بتركيا.

المجلد الثالث عشر:

رقم الحفظ: (٥٩٥ تاريخ وتراجم)

الناسخ: المؤلف الذهبي.

عدد الأوراق: ٢٧٤ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٤ سطراً.

له صور بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٢٢/ ١).

المجلد التاسع عشر:

رقم الحفظ: (٦٠٢ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٢٦٩ ورقة.

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

رقم الحفظ (١٥٣ تاريخ وتراجم).

المجلد الثاني والعشرون:

عدد الأوراق: ٢٣٥ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

مصدره: مصور عن المكتبة الأزهرية بالقاهرة برقم ٨٦٥.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم(٢٨٥٩).

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

رقم الحفظ: (٣٠٢ تاريخ وتراجم).

المجلد الثالث عشر:

عدد الأوراق: ٢٣٦ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

مصدره: مصور عن متحف بريطانيا برقم ٤٩.

مجلد:

رقم الحفظ: (٣٠١ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٢٣٥ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

الناسخ: محمد بن إبراهيم بن محمد البستكي.

مصدره: مصور عن متحف بريطانيا برقم ٥٠.

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

المجلد السابع والثلاثون:

رقم الحفظ: (٨٨١ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٣٣٤ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٩ سطراً.

مصدره: مصور عن المكتبة الوطنية بباريس برقم ١٥٨١.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم(٧٠٢٤).

المجلد الأول:

رقم الحفظ: (١٠١٣ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ١٩٢ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٧ سطراً.

مصدره: مصور عن المكتبة الوطنية بباريس برقم ١٥٨٠.

المجلد السابع والعشرين:

رقم الحفظ: (١٠١٨ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٢٦٧ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٩ سطراً.

ملاحظة: يبدأ من سنة خمسمائة وواحد وثمانين وينتهي بسنة ستمائة وعشرين.

مصدره: مصور عن المكتبة الوطنية بباريس برقم ١٥٨٢.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٢٩/ ١).

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى نسخة مصورة من المكتبة الأحمدية بحلب رقم ١٢٢٠.

المجلد الأول:

رقم الحفظ: (١٤٥ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٢٠٦.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٤٣٢/ ٢).

المجلد الثاني:

رقم الحفظ: (١٤٦ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ١٣٦ ورقة.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٤٣٢/ ٢).

المجلد الثالث:

رقم الحفظ: (١٤٧ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٢٠٤ ورقة.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

ملاحظة: ناقص الآخر.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٤٣٢/ ٣).

المجلد الرابع:

رقم الحفظ: (١٤٨ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٢٨٨ ورقة.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٤٣٢/ ٤).

المجلد الخامس:

رقم الحفظ: (١٤٩ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٢٧٥ ورقة.

عدد الأسطر: ١٧ سطراً.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٤٣٢/ ٥).

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

المجلد التاسع:

رقم الحفظ: (١٥١ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٢٥٥ ورقة.

عدد الأسطر: ٣٠ سطراً.

الناسخ: عبدالخالق بن صالح بن المهدي الهاشمي.

تاريخ النسخ: ١٠٦١هـ.

مصدره: مصور عن الخزانة العامة بالرباط برقم ٢٢٦.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (١٨٢٧).

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية نسخة مصورة عن مكتبة أياصوفيا بتركيا.

المجلد الثالث:

رقم الحفظ: (٧٠٠٨/ ١).

عدد الأوراق: ٣٠١ ورقة.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

الناسخ: المؤلف.

تاريخ النسخ: ٧٢٦هـ.

يبدأ من سنة مائة وواحد وثمانين وينتهي بسنة مائتين.

المجلد الرابع:

رقم الحفظ: (٧٠٠٩/ ١).

عدد الأوراق: ٩٠ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٩ سطراً.

يبدأ بسنة واحد وأربعين وينتهي بسنة ثلاثة وسبعين.

المجلد الخامس:

رقم الحفظ: (١/٧٠١٠).

عدد الأوراق: ٨٩ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٩ سطراً

يبدأ بسنة ثلاث وسبعين وينتهي بترجمة قيس بن أبي حازم.

المجلد السادس:

رقم الحفظ: (١/٧٠١١).

عدد الأوراق: ٨٣ ورقة.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

يبدأ بسنة مائة وينتهي بسنة مائة وعشرين.

المجلد السابع عشر:

رقم الحفظ: (٧٠٢٣).

عدد الأوراق: ٢٩٢ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٧ سطراً.

تاريخ النسخ: ٨١٠هـ.

يبدأ من سنة سبعمائة وأربعة عشر إلى سنة سبعمائة وأربعين.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية نسخة مصورة عن المكتبة الوطنية بباريس برقم ٣٠٤، ١٥٨٢ وهذا بيانها بمكتبة الجامعة الإسلامية.

مجلد:

رقم الحفظ: (٧٥٤٥).

عدد الأوراق: ٣٥٧ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٩ سطراً.

يبدأ بسنة خمسمائة وواحد وثلاثين إلى ثمانين وخمسمائة، وهو ناقص في آخره.

مجلد آخر:

رقم الحفظ: (٧٠٢٩/ ٢).

عدد الأوراق: ٣٦ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٤ سطراً.

يبدأ من سنة ستمائة وأربعة وستين، وينتهي سنة ستمائة وسبعين.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية، نسخة مصورة عن مكتبة متحف بريطانيا برقم ١٥٤٠.

المجلد الثالث والثلاثون:

رقم الحفظ: (٧٠٣٠/ ٢).

عدد الأوراق: ١٠٩ ورقات.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

المجلد الرابع والثلاثون:

رقم الحفظ: (٧٠٣٠/ ٣).

عدد الأوراق: ٢٤٧ ورقة.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدنية النبوية نسخة مصورة عن مكتبة محمد بن عبدالحي الكتاني بفاس بالمغرب العربي.

رقم الحفظ : (٥٥١/ ٤).
عدد الأوراق : ١٥٨ ورقة .
عدد الأسطر : ٢٥ سطراً.
الناسخ : المؤلف.
يبدأ من سنة أربعمائة وواحد إلى سنة أربعمائة وخمسين .

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية نسخة مصورة عن المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٤٦٢١ .
رقم الحفظ : (٥٠٦٦/ ١٤).
عدد الأوراق : ٩ ورقات .
عدد الأسطر : ٢٤ سطراً.
ملاحظة : ناقص الأول والأخير .

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية .
رقم الحفظ : (٣٨٥٦).
عدد الأوراق : ١٦٥ ورقة
عدد الأسطر : ٢٥ سطراً.
مصدرها : مصور عن المكتبة السليمانية باستنبول بتركيا برقم ٨٦٤ .
يبدأ من تراجم سنة سبعمائة وواحد إلى سنة سبعمائة وتسعة وثلاثين .

وقد طُبع من عام ١٤٠٧هـ بتحقيق عمر بن عبدالسلام تدمري ، ونشره دار الكتاب العربي ببيروت ، وقد طُبع منه ثلاث وخمسون مجلداً ، وقد كمل طبعه ماعدا فهارسه لم تطبع حتى الآن .

كما قام محمد بن محمود حمدان بتحقيق أربع مجلدات ونشرها دار الكتاب

المصري بالقاهرة عام ١٤١١هـ.

▼ ▼ ▼ ▼

١٠ ـ تخريج الجزء الملقب بالدينار من حديث المشايخ الكبار تأليف أبوبكر أحمد بن عبدالدائم، وأبي محمد عيسى بن عبدالرحمن المطعم، وأبي العباس أحمد بن أبي طالب الحجار. (حديث).

المكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف.

رقم الحفظ: (١١٤٣).

عدد الأوراق: ٦ ورقات ضمن مجموع من ق(٢٩ ٣٣).

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٢٦٠٠/ ٤).

عدد الأوراق: ٧ ورقات.

عدد الأسطر ٢٦ سطراً.

مصدرها: مصور عن دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ١٥٥٨ حديث.

وقد طُبع عام ١٤١٨هـ بتحقيق مجدي السيد إبراهيم، ونشرته مكتبة القرآن بالقاهرة، ويقع في ١١١ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

١١ ـ تذكرة الحفاظ (تاريخ وتراجم):

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

رقم الحفظ: (فـ١٠٦/ ٣ح).

عدد الأوراق: ٢١٧ل.

الناسخ: أحمد بن محمد الحوري.

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ.

لهذه النسخة صورة بدارة الملك عبدالعزيز بالرياض تحت رقم(٤٣٣ فلم).

نسخة أخرى:

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١٤٨٨ـ ف).

عدد الأسطر: ٢٨ سطراً.

عدد الأوراق: ١٤٣ ورقة ضمن مجموع من (١٠٢ ـ ٢٤٥).

مصدرها: مصور عن المكتبة الخديوية بالقاهرة.

لها صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣١٣٢).

نسخة أخرى:

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٥٩٠٤ـ ف).

عدد الأوراق: ٢٠٦ ورقة.

مصدره: مصور عن المكتبة الوطنية بباريس.

ملاحظات: ورد عنوان المخطوط بـ«تذكرة الأئمة البررة والحفاظ المهرة».

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

الجزء الأول

رقم الحفظ: (٨٢٨٥/ ف).

تاريخ النسخ: القرن الثامن.

مصدرها: مصورة عن الهند.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدنية النبوية.

رقم الحفظ: (٩٣٠٥/ ف).

عدد الأوراق: ٢٦١ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً

مصدرها: مصورة عن مكتبة كوبرلي بتركيا ١١٠٦.

ملاحظة: ورد عنوان هذه النسخة «طبقات الحفاظ».

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

رقم الحفظ: (١٩٩ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٢١٠ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

الناسخ: محمد بن موسى الدميري.

تاريخ النسخ: ٧٤٨هـ.

مصدرها: مصورة عن المكتبة الأزهرية تحت رقم ٨٢٧.

نسخة أخرى:

مكتبة الحرم الشريف بمكة المكرمة.

رقم الحفظ: (٢٥٣٩).

الجزء الثاني:

عدد الصفحات: ٢١٧ صفحة.

عدد الأسطر: ٣٦ سطراً.

الناسخ: أحمد بن محمد الحوري.

تاريخ النسخ: ١١٨٤هـ.

له صورة بمكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تحت رقم (٣٠٢٥).

وقد طُبع عام ١٣٧٤هـ في مجلدين زائد الذيل، ونشرته دار إحياء التراث

العربي، كما طبعته دائرة المعارف العثمانية بحيدر أباد الركن بالهند عام ١٣٨٨هـ في أربع مجلدات.

▼ ▼ ▼ ▼

١٢ ـ تذهيب التذهيب في اختصار تهذيب الكمال (علم الرجال).

مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.

رقم الحفظ: (H ١٩٨).

مصدره: مصور عن مكتبة جامعة برنستون مجموعة جرايت H١٩٨

عدد الصفحات: ٩٠٩ صفحات في ثلاث مجلدات، مصورة على مكرو فيلم.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

الجزء الأول

رقم الحفظ: (٨٩٩٢/ ف).

عدد الأوراق: ٢٥٨ ورقة.

مصدرها: مصور عن مكتبة سعيد علي باستنبول ٢٩٢.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

الجزء الأول:

رقم الحفظ: (٧٦٦٩/ ف).

عدد الأوراق: ٢٥٧ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٤١هـ.

مصدره: مصور عن المكتبة الأحمدية بحلب برقم ٣٣٥.

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٧٥٧ تاريخ

وتراجم).

وله صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٣١٥/ ١).

الجزء الثاني:

رقم الحفظ: (٧٦٧٠/ ف).

عدد الأوراق: ٢٦٧ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

تاريخ النسخ: ٧٤١هـ.

مصدره: مصور عن المكتبة الأحمدية بحلب برقم ٣٣٥.

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٧٨٥ تاريخ وتراجم).

وله صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٣١٥/ ٢).

الجزء الثالث:

رقم الحفظ: (٧٦٧١/ ف).

عدد الأوراق: ٢٣٢ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

تاريخ النسخ: ٧٤١هـ.

مصدره: مصور عن المكتبة الأحمدية بحلب برقم ٣٣٥.

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٧٨٥ تاريخ وتراجم).

وله صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٣١٥/ ٣).

الجزء الرابع:

رقم الحفظ: (٧٦٧٢/ ف).

عدد الأوراق: ٢٨٣ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

تاريخ النسخ: ٧٤١هـ.

مصدره: مصور عن المكتبة الأحمدية بحلب برقم ٣٣٥.

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم(٧٧٩ تاريخ وتراجم).

وله صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٣١٥/ ٤).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

الجزء الأول:

رقم الحفظ: (٢٥٧٨/خ).

عدد الأوراق: ٢٥٦ ورقة.

مصدره: نسخة أصلية.

الجزء الثاني:

رقم الحفظ: (٢٥٧٩/خ).

عدد الأوراق: ٢٨٥.

مصدره: نسخة أصلية.

الجزء الرابع:

رقم الحفظ: (٢٥٨١/خ).

عدد الأوراق: ٢٨٥ ورقة.

مصدره: نسخة أصلية.

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

المجلد الثاني:

رقم الحفظ: (٨٥٢ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٤٣ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

مصدره: مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٨٨ مصطلح حديث.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٦١٨٦).

المجلد الثالث:

رقم الحفظ: (٨٥٣ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٣١٩ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

مصدره: مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٨٨ مصطلح حديث.

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

المجلد الثالث:

رقم الحفظ: (٧٨٩ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٢١٢ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

الناسخ: محمد بن عبدالله بن ربيع الأشعري.

تاريخ النسخ: ٩٢٣هـ.

مصدرها: مصورة عن الخزانة العامة بالرباط تحت رقم ١٠٣٥.

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

المجلد الأول:

رقم الحفظ: (٨٤٩ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق ٢٢٠ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

الناسخ: علي بن عبدالرحمن بن شبيب الحراني الحنبلي.

تاريخ النسخ ٧٣١هـ.

مصدره: مصور عن دار الكتب المصرية تحت رقم ٦٢ مصطلح الحديث.

المجلد الثاني:

رقم الحفظ: (٨٥١ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٢٥٨ ورقة.

عدد الأسطر: ٢١ سطراً.

الناسخ: علي بن عبدالرحمن بن شبيب الحراني الحنبلي.

تاريخ النسخ: ٧٣٢هـ.

مصدره: مصور عن دار الكتب المصرية تحت رقم ٦٢ مصطلح الحديث.

المجلد الثالث:

رقم الحفظ: (٨٥٠ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٢٠٧ ورقات.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

الناسخ: علي بن عبدالرحمن بن شبيب الحراني الحنبلي.

تاريخ النسخ: ٧٣٣هـ.

مصدره: مصور عن دار الكتب المصرية تحت رقم ٦٢ مصطلح الحديث.

لهذه النسخة صورة بالمكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف تحت الأرقام التالية: (٤٨٩)، (٤٩٠)، (٤٩١)، (٤٩٢)، (٤٩٣)، (٤٩٤)، (٤٩٥)، (٤٩٦)، (٤٩٧)، (٤٩٨).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

الجزء الثالث:

رقم الحفظ : (٢٩٣٧/ ف).

عدد الأوراق: ٢٨٨ ورقة.

عدد الأسطر : ٢٥ سطراً.

تاريخ النسخ: ٧٦٢هـ.

الناسخ : إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبدالعزيز الجينبتي.

مصدرها: مصورة عن المكتبة الظاهرية بدمشق ١١٧٣.

ملاحظات: ورد عنوان هذه النسخة ب«مختصر تهذيب الكمال».

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٤٢٢) بعنوان: «تذهيب تهذيب الكمال للمزي».

الجزء الرابع:

رقم الحفظ : (٢٩٣٨/ ف).

عدد الأوراق: ٢٩١ ورقة.

عدد الأسطر : ٢٥ سطراً.

تاريخ النسخ: ٧٦٢هـ.

الناسخ : إسحاق بن أحمد بن إسحاق الربعي.

مصدرها: مصورة عن المكتبة الظاهرية بدمشق ١١٧٤.

ملاحظات: ورد عنوان هذه النسخة بـ«مختصر تهذيب الكمال».

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ : (٣٩٣٥/ ف).

عدد الأوراق: ٢٥٢ ورقة.

الناسخ : فرج بن محمد الصنهاجي.

تاريخ النسخ: الأحد ١٦/ ١٢/ ٨٣٤هـ.

نوع النسخ: نسخ مغربي.

مصدرها: مصورة عن مكتبة شستربتي بإيرلندا برقم ٣٩٣٥.

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

المجلد الثاني:

رقم الحفظ: (٧٣٨ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٢٠٦ ورقات.

الناسخ: محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

تاريخ النسخ: ٩٢٣هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة جامعة القرويين بالمغرب تحت رقم ١٠٣٥.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٤٤٥٨).

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية نسخة مصورة عن مكتبة برلين بألمانيا تحت رقم ٢٧١ وهذا بيانها بمكتبة الجامعة الإسلامية.

المجلد الأول:

رقم الحفظ: (١٠٣٦/ ١).

عدد الأوراق: ٢٤٧ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

المجلد الثاني:

رقم الحفظ: (١٠٣٦/ ٢).

عدد الأوراق: ٣٨٣ ورقة.

عدد الأسطر : ١٦ سطراً.

المجلد الثالث:

رقم الحفظ : (١٠٣٥).

عدد الأوراق: ١١٢ ورقة .

عدد الأسطر : ٢٥ سطراً.

المجلد الرابع:

رقم الحفظ : (١٠٣٧).

عدد الأوراق: ٣٥٠ ورقة .

عدد الأسطر : ١٦ سطراً.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية .

رقم الحفظ : (٨٣٤٠).

المجلد الرابع:

عدد الأوراق: ٣٠٨ ورقة .

عدد الأسطر : ٢٦ سطراً.

مصدرها : مصورة عن المكتبة الظاهرية بدمشق .

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية .

المجلد الثالث:

رقم الحفظ : (٤٤٩٦/ ١).

عدد الأوراق: ٢١٢ ورقة .

عدد الأسطر : ٢٥ سطراً.

تاريخ النسخ : ١٢٠٦ .

مصدره: مصور عن جامعة القرويين بفاس بالمغرب العربي.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٤٩٣٢).

المجلد الثالث:

عدد الأوراق: ٢١٦ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

تاريخ النسخ: القرن الثامن.

مصدره: مصور عن دار الكتب المصرية بالقاهرة.

▼ ▼ ▼ ▼

١٣ ـ ترجمة ابن تيمية (تاريخ وتراجم):

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٨٧٢ـ٤ـف).

عدد الأوراق: ٦ ورقات.

مصدره: مصور من مكتبة الأسد بدمشق ٣١٢٨.

▼ ▼ ▼ ▼

١٤ ـ تسمية رجال صحيح مسلم الذين انفرد بهم عن البخاري (علم الرجال):

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٦٩٠٥/٦).

عدد الأوراق: ٨ ورقات.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

مصدره: مصور عن المكتبة السليمانية باستنبول بتركيا برقم ٢٠٨٩.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية .

رقم الحفظ : (١٧١٣/ ٤) .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

عدد الأسطر : ١٥ سطراً .

مصدرها : مصورة عن المكتبة الأصفية بحيدر أباد بالهند .

▼ ▼ ▼ ▼

١٥ ـ التلخيص لكتاب «المستدرك» للحاكم:

المكتبة المحمودية المحفوظة بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة النبوية .

رقم الحفظ : (٤٠٩/ ٢٣٢) .

عدد الصفحات : ٣٠٦ صفحات .

الناسخ لم يذكر .

تاريخ النسخ : ١١٨١هـ .

مصدره : نسخة أصلية .

نسخة أخرى:

المكتبة المحمودية المحفوظة بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة النبوية .

رقم الحفظ : (٤١٠/ ٢٣٢) .

عدد الصفحات : ٣٤٤ صفحة .

الناسخ : لم يذكر .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ .

مصدرها : نسخة أصلية

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية .

رقم الحفظ : (٤٢١١) .

عدد الأوراق: ٣٤٧ ورقة.

عدد الأسطر: ٣٠ سطراً.

الناسخ: محمد بن عابد سندي.

تاريخ النسخ: ١٢٣١هـ.

مصدرها: مصورة عن متحف طوب قابوسراي باستنبول بتركيا برقم ٣١٧.

▼ ▼ ▼ ▼

١٦ ـ تلخيص معرفة التابعين من الثقاة لابن حبان البستي (علم الرجال):

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٦١٧٢/ ف)، (٧٤٠/ ف).

عدد الأوراق: ٤٦ ورقة.

مصدره: مصور عن مكتبة الاسكوريال باسبانيا ١٦٨٩.

له صورة بالمكتبة الصديقية بمكتبة الحرم الشريف تحت رقم (١١٧٦) ضمن مجموع من ق (٢٦ ـ ٧٢).

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (١٦٨٤ تاريخ وتراجم).

▼ ▼ ▼ ▼

١٧ ـ تلخيص الموضوعات لابن الجوزي (حديث):

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٢٠٩/ ٢).

عدد الأوراق: ٨٥ ورقة.

عدد الأسطر: ٢١ سطراً.

الناسخ: محمد بن أحمد بن عبدالحق المالكي.

مصدره: مصور عن المكتبة الأزهرية بالقاهرة برقم ٢٩٠/ ٢١٣٧.

* وقد طبع عام ١٤١٩هـ بتحقيق ياسر بن إبراهيم بن محمد، ونشرته مكتبة الرشد بالرياض.

▼ ▼ ▼ ▼

١٨ ـ تنقيح كتاب التحقيق في أحاديث التعليق لابن الجوزي (حديث):

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

رقم الحفظ: (١٦٢٤ ـ ف).

عدد الأوراق: ١٨٠ ورقة.

مصدره: مصور عن مكتبة فيض الله افندي بتركيا ٢٩٦.

لهذه النسخة صورة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض برقم (٨٧١٦/ ف).

وله صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٢٠٥٥).

* وقد طبع بتحقيق الدكتور عبدالمعطي أمين قلعجي عام ١٤١٩هـ ونشرته دار الوعي العربي بحلب.

▼ ▼ ▼ ▼

١٩ ـ جزء من التمسك بالسنن (عقيدة):

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٧٥٩٩/ ف).

عدد الأوراق: ٦ ورقات ضمن مجموع من (٥٣ أ ـ ٥٨ ب).

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ إلا أنها منقولة من خط المؤلف.

مصدرها: مصور عن مكتبة الاسكوريال باسبانيا.

وقد طبع عام ١٤٢٠هـ بتحقيق جمال عزون، ونشرته مكتبة العمرين العلمية بالشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة.

▼ ▼ ▼ ▼

٢٠ ـ جزء فيه أهل المائة فصاعداً (تاريخ وتراجم):

المكتبة المحمودية بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (١٢٤/ ٢٣٢).

عدد الأوراق: ١٣ ورقة.

الناسخ: أمير الدين سالم بن الحسن البعلي.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

ملاحظة: ورد اسم هذا الكتاب «جزء فيه أهل المائة».

لهذا الكتاب صورة بمكتبة جامعة الملك سعود بالرياض تحت رقم (ف١١٧ق).

وله صورة بالمكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف تحت رقم (١١١٧) من مجموع من ق(١٥١أ ـ ١٦٥أ).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٩٨٥٢/ ف).

عدد الأوراق: ١٩ ورقة.

مصدرها: مصورة عن مكتبة الشيخ حماد الأنصاري الخاصة بالمدينة النبوية.

ملاحظة: عنوان هذا المخطوط «جزء أهل المائة».

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١١١٢/ ف)، (٢٠٧٩).

عدد الأوراق: ١٤ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

مصدرها: مصورة عن المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٤٥٤٧.

ملاحظات: ورد اسم هذه النسخة: «أهل المائة فصاعداً».

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٢٥٢٦ـ ف).

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

عدد الأوراق: ١٥ ورقة.

الناسخ: المؤلف الذهبي.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

مصدرها: مصورة عن المكتبة الظاهرية برقم ٤٥٤١.

لها صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٤٦٣٨).

* وقد طبع عام ١٤١٨هـ بتحقيق عبدالله الكندري، ونشرته دار ابن حزم ببيروت ويقع في ٩٦ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٢١ ـ جزء فيه ثلاثون حديثاً منتقاة من المعجم الصغير للطبراني (حديث):

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١٤٩٨ـ ف).

عدد الأوراق: ١٦ ورقة.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٩٣٣٢/ ١٤ ف).

عدد الأوراق: ١٣ ورقة ضمن مجموع من(١١٦ب ١٢٩أ).

عدد الأسطر: ١٧ سطراً.

مصدرها: مصورة عن مكتبة شهيد علي باشا بتركيا ٥٤٦.

▼ ▼ ▼ ▼

٢٢ ـ الجزء المنتقى من سبعة أجزاء عوال التي خرجها ابن كيكلدي من مرويات أبي نصر (حديث):

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١٤٧٥ ـ ٧ ـ ف).

مصدره: مصور عن المكتبة الخديوية بالقاهرة ٧/ ٦٦٣.

▼ ▼ ▼ ▼

٢٣ ـ حقوق الجار (فقه):

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

رقم الحفظ: ($\frac{٥١٩}{١}$ م ص)

عدد الأوراق: ٢٤ ورقة ضمن مجموع من (ل ١ ـ ١٤).

عدد الأسطر: ١٥ سطراً.

الناسخ: يونس بن ملاج الحسني.

تاريخ النسخ: ٩١٨هـ.

نوع النسخ: نسخ معتاد.

مصدره: مصور عن المكتبة الأحمدية بحلب.

نسخة أخرى:

المكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف.

رقم الحفظ: (١١٣٥).

عدد الأوراق: ٩ ورقات ضمن مجموع من (١٨٣ ـ ١٩١).

* وقد طُبع عام ١٤٠٥هـ بتحقيق هشام بن إسماعيل السقا، ونشرته دار عالم الكتب، ويقع في ٦٥ صفحة، كما طُبع عام ١٤١٤هـ بتحقيق أحمد جاسم

الحسين ونشره عبدالعزيز عودة بدمشق ويقع في ٩٤ صفحة، كما طُبع عام ١٤١٤هـ بتحقيق مبروك بن إسماعيل، ونشرته دار الطلائع بالقاهرة ويقع في ٦٣ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٢٤ ـ دول الإسلام (تاريخ):

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

رقم الحفظ: (٢٩٥ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ١٨٧ ورقة.

عدد الأسطر: ٢١ سطراً.

مصدره: مصور عن مكتبة فيينا برقم ٢٤/ ٦٣٣.

* وقد طُبع عام ١٤٠٥هـ، ونشرته مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ببيروت ويقع في ٥٤٦ صفحة، كما طُبع عام ١٤٠٨هـ بتحقيق عبدالله بن إبراهيم الأنصاري، ونشرته إدارة إحياء التراث الإسلامي بالدوحة بدولة قطر.

▼ ▼ ▼ ▼

٢٥ ـ ديوان أسماء الضعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين (علم الرجال):

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١٠٦٣/ ف)، (١٠٦٤/ ف).

عدد الأوراق: ٨٤ ورقات.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

مصدره: مصور عن المكتبة الظاهرية برقم ٧٥٣٩.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٤١٤/ ٢).

نسخة أخرى:

المكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف.

رقم الحفظ: (١١٩٠).

عدد الأوراق: ٩٨ ورقة ضمن مجموع من (١ ـ ٩٨).

ملاحظة: عنوان هذه النسخة: «الضعفاء والمجهولين».

* وقد طُبع عام ١٤٠٨هـ، ونشرته دار القلم ببيروت ويقع في مجلدين بعنوان «ديوان الضعفاء والمتروكين».

▼ ▼ ▼ ▼

٢٦ ـ ذكر من اشتهر بكنيته من الأعيان (تراجم):

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٣٤٥٨/ ف).

عدد الأوراق: ١٩ ورقة ضمن مجموع من (٢٠ ـ ٣٨).

الناسخ: محمد بن أحمد بن موسى الكفيري.

تاريخ النسخ: ٧/ ٤/ ٨١٣هـ.

نوع النسخ: نسخ معتاد.

مصدره: مصور عن مكتبة ستستربتي بإيرلندا برقم ٣٤٥٨.

له صورة بالمكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف تحت رقم (١١٨٢).

* وقد طُبع عام ١٤٠٨هـ، ونشرته الدار السلفية بالكويت ضمن ست رسائل للذهبي ويقع الكتاب من ص٣١٩ ـ ٤٠١.

▼ ▼ ▼ ▼

٢٧ ـ ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (مصطلح حديث):

المكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف.

رقم الحفظ: (٩٣٥).

عدد الأوراق: ٢٤ ورقة.

عدد الأسطر: ١٧ سطراً.

مقاس المخطوط: ٢٩ × ٢٣ سم.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٢١٢٢).

عدد الأوراق: ٧٧ ورقة.

عدد الأسطر: ١٧ سطراً.

مصدره: مصور عن مكتبة أياصوفيا باستنبول بتركيا.

* وقد طُبع عام ١٤١٠هـ بتحقيق عبدالفتاح أبوغدة، ونشره مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب ضمن أربع رسائل في علوم الحديث، ويقع من ص ١٥١ـ ٢٢٧.

▼ ▼ ▼ ▼

٢٨ ـ ذيل تاريخ الإسلام (تاريخ):

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١٥٧٧ـ ١ ـ ف).

عدد الصفحات: ٢٣٠ صفحة ضمن مجموع من (٢١١ ـ ٤٤١).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١٠١٢٩/ ف).

عدد الأوراق: ٢٢١ ورقة.

تاريخ النسخ: ٨٧٥هـ.

مصدرها: مصورة عن مكتبة جامعة لايدن بهولندا ٣٢٠.

لها صورة بمكتبة دارة الملك عبدالعزيز بالرياض تحت رقم (٥٧٥ ق).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٤١٠٠/ف).

عدد الأوراق: ١٤٣ ورقة.

تاريخ النسخ: القرن الثامن تقديراً.

نوع النسخ: نسخ معتاد.

مصدرها: مصورة عن مكتبة شستر بتي بإيرلندا برقم ٤١٠٠.

لها صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٢٦٤ تاريخ وتراجم).

* وقد طُبع عام ١٤١٩هـ بتحقيق سالم باوزير، ونشرته دار المغني بالرياض. ويظهر لي أنه لأحد تلاميذ المؤلف، لأن أسلوبه يختلف عن أسلوب الذهبي، ولأنه ترجم لأشخاص ماتوا بعد الذهبي، فذكر وفات أحدهم عام ٧٥٢هـ، بينما الذهبي توفي ٧٤٧هـ.

▼ ▼ ▼ ▼

٢٩ ـ ذيل الضعفاء والمتروكين (علم الرجال):

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

رقم الحفظ: (٩٠٠ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٨ ورقات.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

مصدره: مصور عن المكتبة الظاهرية بمكتبة الأسد بدمشق برقم ٧٥٣٩.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١١٣٧ ـ ف).

عدد الأوراق: ١٢ ورقة ضمن مجموع من ق (٢٢٨ ـ ٢٣٩).

مصدرها: مصورة عن المكتبة الظاهرية بمكتبة الأسد بدمشق برقم ١١٦٠.

لها صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٤٠٤/ ٣).

▼ ▼ ▼ ▼

٣٠ ـ ذيل الكاشف (علم الرجال):

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٧٩٤٠).

تاريخ النسخ: ٨٠٥هـ.

▼ ▼ ▼ ▼

٣١ ـ الرخصة في الغناء والطرب بشرطه (فقه):

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٥٣٥٦/ ف).

عدد الأوراق: ٥٧ ورقة.

عدد الأسطر: ١٥ سطراً.

نوع النسخ: نسخ معتاد واضح.

مصدره: مصور عن مكتبة شستر بتي بإيرلندا برقم٥٣٥٦.

وله صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية. رقم الحفظ: (٠٥٨٨/ ٢/ ف).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٢٥١٤/ ف).

عدد الأسطر: ١٧ سطراً.

عدد الأوراق: ٥٥ ورقة ضمن مجموع من (٢٢٠ ـ ٢٧٤).

الناسخ: محمد بن أحمد بن أبي بكر.

تاريخ النسخ: ٩١٩هـ.

مصدرها: مصورة عن المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٧١٥٩.

لها صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٤٥٨٨/ ٣).

▼ ▼ ▼ ▼

٣٢ ـ الرد على ابن القطان (حديث):

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٢٥١٨/ ف).

عدد الأوراق: ١٢ ورقة ضمن مجموع من(١٥-٢٦).

الناسخ: محمد بن عبدالله الحنبلي.

مصدره: مصور من المكتب الظاهرية بدمشق برقم ٣٨٠٦.

له صورة بالمكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف تحت رقم (١١٢٣) ضمن مجموع من ق(٥٢ب ـ ٦٤أ).

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٠٧٣/ ٤).

* وقد طُبع عام ١٤٠٨هـ بتحقيق د. فاروق حمادة، ونشرته دار الثقافة للنشر والتوزيع بالدار البيضاء بالمغرب، ويقع في ١٥٢ صفحة، ونشره بعنوان «نقد الإمام الذهبي لبيان الوهم والإيهام».

▼ ▼ ▼ ▼

٣٣ ـ رسالة في البدعة وذمها وذم الفرق الضالة (عقيدة):

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٣٧٠٢/ ٧).

عدد الأوراق: ٦ ورقات.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

مصدرها: مصورة عن مكتبة الاسكوريال مدريد باسبانيا برقم ٧٠٧.

▼ ▼ ▼ ▼

٣٤ـ الرواة الثقاة المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم (علم الرجال):

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

رقم الحفظ: (ف ٥٧٢/ ٢).

عدد الأوراق: ٢٤ ورقة.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

الناسخ: سويفي بن أحمد العدوي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٣هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة أم القرى.

رقم الحفظ: (١٢٢/ ١).

عدد الأوراق: ١٧ ورقة.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

الناسخ: أحمد بن يوسف.

تاريخ النسخ: ١١٧٣هـ.

مصدره: نسخة أصلية.

ملاحظة: ورد عنوان المخطوط «كتاب من تكلم فيه وهو موثوق».

ولهذه النسخة صورة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم الحفظ: (١٧٧٠/ ف).

وله صورة بالمكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف تحت رقم (١١٥٦) ضمن مجموع من (٦٣-٧٩).

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

رقم الحفظ: (٧٩٤ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٢٠ ورقة.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

* وقد طُبع عام ١٤٠٦هـ بتحقيق إبراهيم سعيداي إدريس، ونشرته دار المعرفة ببيروت بعنوان «معرفة الرواة المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم»، ويقع في ٢١٥ صفحة، كما طُبع عام ١٤١٢هـ بتحقيق محمد بن إبراهيم الموصلي، ونشرته دار البشائر الإسلامية ببيروت، ويقع في ٢٢٣ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٣٥ - زغل العلم والطلب

المكتبة المحمودية بالمدينة النبوية بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٢٦٤٠/ ٢٣٢).

عدد الصفحات: ٧ صفحات.

نوع الخط: فارسي.

تاريخ النسخ: ١٢٢٥هـ.

ملاحظات: نسخة أصلية.

نسخة أخرى:

المكتبة المحمودية بالمدينة النبوية بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة النبوية

رقم الحفظ: (٢٦٧٨/ ٢٣٢).

عدد الصفحات: ٩ صفحات ضمن مجموع (١٥)

تاريخ النسخ : ١١٥٢هـ .

ملاحظات : نسخة أصلية .

نسخة أخرى:

مكتبة الحرم النبوي بالمدينة النبوية .

رقم الحفظ : (٨٠/ ٢) (٥) .

عدد الأوراق : ٦ ورقات . .

ملاحظات : نسخة أصلية .

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

رقم الحفظ : (٦٩٢٨/ ف) .

عدد الأوراق : ٥ ورقات .

تاريخ النسخ : ١٠٨٠هـ .

مصدرها : مصورة عن مكتبة الأحقاف باليمن .

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

رقم الحفظ : (٤٥٥١/ ف) .

عدد الأوراق : ٣ ورقات ضمن مجموع من (١٩ ـ ٢١) .

تاريخ النسخ : القرن الثاني عشر تقديراً .

نوع النسخ : نسخ معتاد .

مصدرها : مصورة عن مكتبة شستربتي بايرلندا برقم ٤٥٥١ .

* وقد طُبع عام ١٤١٩هـ، ونشرته دار الحرمين بالقاهرة، كما قام الشيخ محمد بن ناصر العجمي الكويتي بتحقيقه ونشره .

▼ ▼ ▼ ▼

٣٦ ـ سير أعلام النبلاء (تاريخ وسيرة وتراجم)

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

الجزء الثالث:

رقم الحفظ: (٧٥١/ ف).

عدد الأوراق: ٢٥٢ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٣٩هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ٨/٨٩١٠.

الجزء الرابع:

رقم الحفظ: (٧٥٢/ ف).

عدد الأوراق: ٢٨٧ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٣٩هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ٨/٨٩١٠.

الجزء الخامس:

رقم الحفظ: (٧٥٣/ ف).

عدد الأوراق: ٢٩٣ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٣٩هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ٨/٨٩١٠.

الجزء السادس:

رقم الحفظ: (٧٥٤/ ف).

عدد الأوراق: ٢٩٣ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٣٩هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ٨/٨٩١٠.

الجزء السابع:

رقم الحفظ: (٧٥٥/ ف).

عدد الأوراق: ٢٩١ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٣٩هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ٨٩١٠/ ٨.

الجزء الثامن:

رقم الحفظ: (٧٥٦/ ف).

عدد الأوراق: ٢٩١ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٣٩هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ٨٩١٠/ ٨.

الجزء التاسع:

رقم الحفظ: (٧٥٧/ ف).

عدد الأوراق: ٢٨٩ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٣٩هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ٨٩١٠/ ٨.

الجزء العاشر:

رقم الحفظ: (٧٥٨/ ف).

عدد الأوراق: ٢٩٠ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٣٩هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ٨٩١٠/ ٩.

الجزء الحادي عشر:

رقم الحفظ: (٧٥٩/ ف).

عدد الأوراق: ٢٨٨ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٣٩هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ٨٩١٠/ ٨

الجزء الثاني عشر:

رقم الحفظ: (٧٦٠/ ف).

عدد الأوراق: ٢٧٨ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٣٩هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ٨٩١٠/ ٨.

الجزء الثالث عشر:

رقم الحفظ: (٧٦١/ ف).

عدد الأوراق: ٣١٨ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٣٩هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ٨٩١٠/ ٨.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٩٨٩١/ ف).

عدد الأوراق: ٢١٢ ورقة.

مصدره: مصور عن مكتبة حيدر أباد الركن بالهن.

نسخة أخرى:

المكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف نسخة مصورة عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا.

المجلد الأول:

رقم الحفظ: (٩٧٥).

عدد الأوراق: ١٦٩ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٣٩هـ.

المجلد الثاني:

رقم الحفظ: (٩٧٦).

عدد الأوراق: ١٦٨ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٣٩هـ.

المجلد الثالث:

رقم الحفظ: (٩٧٧).

عدد الأوراق: ١٦٨ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٣٩هـ.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٦٦٠).

المجلد الرابع:

رقم الحفظ: (٩٧٨).

عدد الأوراق: ١٤٣ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٣٩هـ.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٦٦٠).

المجلد الخامس:

رقم الحفظ: (٩٧٩).

عدد الأوراق: ١٤٩ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٣٩هـ.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٦٦٠/ ٢).

المجلد السادس:

رقم الحفظ : (٩٨٠).

عدد الأوراق : ١٤٣ ورقة .

الناسخ : فرج بن أحمد بن طوغان .

تاريخ النسخ : ٧٣٩هـ.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٦٦٠/ ٢) .

المجلد السابع:

رقم الحفظ : (٩٨١).

عدد الأوراق : ١٤٣ ورقة .

الناسخ : فرج بن أحمد بن طوغان .

تاريخ النسخ : ٧٣٩هـ.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٦٦٠/ ٢) .

المجلد الثامن:

رقم الحفظ : (٩٨٢).

عدد الأوراق : ١٩٦ .

الناسخ : فرج بن أحمد بن طوغان .

تاريخ النسخ : ٧٣٩هـ.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٦٦٠/ ٣) .

المجلد التاسع:

رقم الحفظ : (٩٨٣).

عدد الأوراق : ١٩٥ .

الناسخ : فرج بن أحمد بن طوغان .

تاريخ النسخ : ٧٣٩هـ

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٦٦٠/ ٣) .

المجلد العاشر:

رقم الحفظ: (٩٨٤).

عدد الأوراق: ١٩٦ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٦٦٠/ ٥).

المجلد الحادي عشر:

رقم الحفظ (٩٨٥).

عدد الأوراق: ٢٠٠ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٦٦٠/ ٥).

المجلد الثاني عشر:

رقم الحفظ: (٩٨٦).

عدد الأوراق: ٢٠٣ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٦٦٠/ ٥).

المجلد الثالث عشر:

رقم الحفظ: (٩٨٧).

عدد الأوراق: ٢٠٠ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٦٦٠/ ٥).

المجلد الرابع عشر:

رقم الحفظ: (٩٨٨).

عدد الأوراق: ٢٠٠ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

المجلد الخامس عشر:

رقم الحفظ: (٩٨٩).

عدد الأوراق: ١٠٦ ورقات.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

المجلد السادس عشر:

رقم الحفظ: (٩٩٠).

عدد الأوراق: ١٥٢ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

المجلد السابع عشر:

رقم الحفظ: (٩٩١).

عدد الأوراق: ١٥١ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

المجلد الثامن عشر:

رقم الحفظ: (٩٩٢).

عدد الأوراق: ١٥١ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

المجلد التاسع عشر:

رقم الحفظ: (٩٩٣).

عدد الأوراق: ١٥١ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

المجلد العشرون:

رقم الحفظ: (٩٩٤).

عدد الأوراق: ١٩٥ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

المجلد الحادي والعشرون:

رقم الحفظ: (٩٩٥).

عدد الأوراق: ١٩٣ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

المجلد الثاني والعشرون:

رقم الحفظ: (٩٩٦).

عدد الأوراق: ١٩٥ .

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

المجلد الثالث والعشرون:

رقم الحفظ: (٩٩٧).

عدد الأوراق: ١٨٩ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

المجلد الرابع والعشرون:

رقم الحفظ: (٩٩٨).

عدد الأوراق: ١٩٠ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

المجلد الخامس والعشرون:

رقم الحفظ: (٩٩٩).

عدد الأوراق: ١٩٤ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

المجلد السادس والعشرون:

رقم الحفظ: (١٠٠٠).

عدد الأوراق: ١٩٢ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

المجلد السابع والعشرون:

رقم الحفظ: (١٠٠١).

عدد الأوراق: ١٥٥ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

المجلد الثامن والعشرون:

رقم الحفظ: (١٠٠٢).

عدد الأوراق: ١٩١ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

المجلد التاسع والعشرون:

رقم الحفظ: (١٠٠٣).

عدد الأوراق: ١٩٦ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

المجلد الثلاثون:

رقم الحفظ: (١٠٠٤).

عدد الأوراق: ١٩٦ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٢هـ.

المجلد الحادي والثلاثون:

رقم الحفظ: (١٠٠٥).

عدد الأوراق: ١٨٩ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٢هـ.

المجلد الثاني والثلاثون:

رقم الحفظ: (١٠٠٦).

عدد الأوراق: ١٧٥ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٢هـ.

المجلد الثالث والثلاثون:

رقم الحفظ: (١٠٠٧).

عدد الأوراق: ١٧٦ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٢هـ.

المجلد الرابع والثلاثون:

رقم الحفظ: (١٠٠٨).

عدد الأوراق: ١٦٨ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٢هـ.

المجلد الخامس والثلاثون:

رقم الحفظ: (١٠٠٩).

عدد الأوراق: ١١٣ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٣هـ.

المجلد السادس والثلاثون:

رقم الحفظ: (١٠١٠).

عدد الأوراق: ٢٠٢ ورقة.

الناسخ: فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ.

نسخة أخرى:

مكتبة دارة الملك عبدالعزيز بالرياض.

المجلد الأول:

رقم الحفظ: (٧٢٥ فلم).

المجلد الثاني:

رقم الحفظ : (٧٣٦ فلم) .

عدد الصفحات : ٣٦٧ صفحة .

المجلد الثالث:

رقم الحفظ : (٧٢٧ فلم) .

المجلد الرابع:

رقم الحفظ : (٨٠٨ فلم) .

المجلد التاسع:

رقم الحفظ : (٨٠٩ فلم) .

عدد الصفحات : ٥١٧ صفحة .

مجلد :

رقم الحفظ : (٧٢٩ فلم) .

عدد الصفحات : ٣٩٠ صفحة .

مجلد :

رقم الحفظ : (٨١٠ فلم) .

عدد الصفحات : ٥٠٠ صفحة

مجلد :

رقم الحفظ : (٩٨٠ فلم) .

عدد الصفحات : ٥٠٢ صفحة

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبويه

المجلد السابع:

رقم الحفظ (٨٥١)

عدد الأوراق: ٣١٩ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

الناسخ: فضل بن علي الكشميري.

تاريخ النسخ: ١٢٩٦هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أبي الكلام آزاد بدلهي بالهند.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

الجزء الأول:

رقم الحفظ: (٢٧٩٠).

عدد الصفحات: ٤٧١ صفحة.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

الناسخ: محمد بن أحمد الحجري.

تاريخ النسخ: ١٣٦١هـ.

مقاسه: ٢٤×١٧,٥سم.

مصدره: إهداء من مكتبة محمد بن نصيف.

الجزء الثاني:

رقم الحفظ: (٢٧٩٧/ ٢).

عدد الصفحات: ٣٦٧ صفحة.

عدد الأسطر: ٢٤ سطراً.

الناسخ: محمد بن أحمد الحجري.

تاريخ النسخ: ١٣٦١هـ.

مصدره: إهداء مكتبة محمد بن نصيف.

ملاحظة: هذه النسخة منقولة من نسخة يحيى حميد الدين ملك اليمن سابقاً.

الجزء الثالث:

رقم الحفظ : (٢٧٩١) .

عدد الصفحات : ٤٧٩ صفحة .

عدد الأسطر : ٢٤ سطراً .

الناسخ : عبدالرحمن بن حسين الشامي .

تاريخ النسخ : ١٣٦١هـ .

مصدره : إهداء من مكتبة محمد بن نصيف .

ملاحظة : هذه النسخة منقولة من نسخة يحيى حميد الدين ملك اليمن سابقاً .

الجزء الرابع:

رقم الحفظ : (٢٧٩٢) .

عدد الصفحات : ٣٠٩ صفحات .

عدد الأسطر : ١٨ سطراً .

الناسخ : محمد بن أحمد الحجري .

تاريخ النسخ : ١٣٦١هـ .

مقاس المخطوط : ٢٣,٥×١٨سم .

مصدره : إهداء من محمد بن نصيف .

الجزء السابع:

رقم الحفظ : (٢٧٩٧) .

عدد الصفحات : ٥١٦ صفحة .

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٥ سطراً .

الناسخ : محمد بن أحمد الحجري .

تاريخ النسخ : ١٣٦٢هـ .

مقاس المخطوط : ٢٣,٥×١٨سم .

مصدره : إهداء من محمد بن نصيف .

الجزء الثامن:

رقم الحفظ: (٢٧٩٤).

عدد الصفحات: ٥٠٠ صفحة.

عدد الأسطر: ١٥ ـ ١٤ سطراً.

الناسخ: محمد بن أحمد الحجري.

تاريخ النسخ: ١٣٦٢هـ.

مصدره: إهداء من محمد بن نصيف.

الجزء التاسع:

عدد الصفحات: ٥٠٠ صفحة.

عدد الأسطر: ١٤ ـ ١٥ سطراً.

الناسخ: محمد بن علي الشوكاني.

تاريخ النسخ: ١٣٦٣هـ.

مقاسه: ٥, ٢٣×١٦سم.

مصدره: إهداء من محمد نصيف.

الجزء الخامس عشر:

رقم الحفظ: (٢٧٩٩).

عدد الصفحات: ٤٠٩ صفحات.

عدد الأسطر: ٢٤ سطراً.

الناسخ: محمد بن أحمد الحجري.

تاريخ النسخ: ١٣٦١هـ

مصدره: إهداء من محمد بن نصيف.

ملاحظة: هذه النسخة مقابلة على نسخة الشيخ محمد بن عبداللطيف آل الشيخ النجدي.

الجزء الخامس عشر:

رقم الحفظ: (٢٧٩٨).

عدد الصفحات: ٣٩٠ صفحة.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

الناسخ: لم يذكر.

تاريخ النسخ: ١٣٦١هـ.

مصدره: إهداء من محمد بن نصيف.

ملاحظة: هذه النسخة منقولة عن نسخة الشيخ محمد بن عبداللطيف آل الشيخ النجدي.

الجزء الخامس عشر:

رقم الحفظ: (٢٧٩٦).

عدد الصفحات: ٥٠٢ صفحة.

عدد الأسطر: ٣١-٣٠ سطراً.

الناسخ: لم يذكر.

تاريخ النسخ: لم يذكر.

مصدره: إهداء من محمد نصيف.

ملاحظة: هذا الجزء فيه ثقوب وتآكل.

* وقد طُبع عام ١٤٠٥هـ بتحقيق شعيب الأرناؤوط وآخرين، ونشرته مؤسسة الرسالة ببيروت في ثلاث وعشرين مجلداً زائد الفهارس في مجلدين.

▼ ▼ ▼ ▼

٣٧ - صحيفة نظيفة في معرفة فقيه الأمة أبي حنيفة (تراجم):

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٢٢٨٥/ خ).

عدد الأوراق: ٦٦ ورقة.

تاريخ النسخ: ١٣٥٧هـ.

ملاحظات: نسخة أصلية.

▼ ▼ ▼ ▼

٣٨ ـ طبقات القراء (تاريخ وتراجم):

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١٧٥٧ ـ ف).

عدد الأوراق: ١٤٩ ورقة.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٧٩٤٢/ خ).

تاريخ النسخ: ٨٠٥هـ.

مصدره: نسخة أصلية.

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

رقم الحفظ: (١٦٤٨ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٢٨٨ ورقة.

مصدرها: مصورة عن الخزانة العامة بالرباط برقم ١١٩ ق.

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

رقم الحفظ: (٢٠٦ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ١٢٢ ورقة.

عدد الأسطر : ١٩ سطراً.

الناسخ : أحمد بن عبدالقادر بن مكتوم القيسي.

تاريخ النسخ : ٧٣١هـ.

مصدرها : مصورة عن مكتبة كوبرلي بتركيا برقم ١١١٩.

* وقد طُبع عام ١٤٠٤هـ بتحقيق بشار عواد معروف، وشعيب الأرناؤوط، وصالح مهدي عباس، ونشرته مؤسسة الرسالة في مجلدين.

٣٩ ـ العبر في أخبار البشر ممن غبر (تاريخ وتراجم):

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

رقم الحفظ : (٥٦٠/ ٤ أ).

الجزء الأول:

عدد الأوراق : ٢١٩ ورقة.

عدد الأسطر : ٢٨ سطراً.

الناسخ : محمد بن النقاش.

تاريخ النسخ : ٧٥٨هـ.

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بفيينا.

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (١٧١ تاريخ وتراجم).

الجزء الثاني من العبر: بمكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

رقم الحفظ : (٥٦٠/ ٤ ـ ب).

عدد الأوراق : ١٥٨ ورقة.

عدد الأسطر : ٢٥ سطراً.

الناسخ : محمد بن موسى الدميري.

تاريخ النسخ : ٧٩٦هـ

نوع النسخ: تعليق.

مصدره: مصور عن المكتبة الوطنية بفيينا.

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٥٨٨ تاريخ وتراجم).

نسخة أخرى:

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٥٨١٩ ـ ف).

عدد الأوراق: ١٧٨ ورقة.

مصدرها: مصورة عن المكتبة الوطنية بباريس.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٣٧٠٣/ ف).

عدد الأوراق: ٣٥٦ ورقة.

تاريخ النسخ: القرن التاسع الهجري تقديراً.

نوع النسخ: نسخ معتاد.

مصدره: مصور عن مكتبة شستربتي بإيرلندا برقم ٣٧٠٣.

* وقد طُبع سنة ١٤٠٥هـ بتحقيق محمد السعيد بن بسيوني زغلول، ونشرته دار الكتب العلمية ببيروت، ويقع في أربع مجلدات.

▼ ▼ ▼ ▼

٤٠ ـ العرش (عقيدة):

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٥٦٤).

عدد الأوراق: ٩٤ ورقة

عدد الأسطر : ٤ أسطر .

الناسخ : محمد بن محمد بن علي .

مصدرها : مصور عن مكتبة دار العلوم بندوة العلماء بلكنهو بالهند برقم (١٢٢١) .

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية .

رقم الحفظ : (٧٠٦٠/ ١٣) .

عدد الأوراق : ١١ ورقة .

عدد الأسطر : ٢٨ سطراً .

مصدرها : مصورة عن المكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع رقم ٤٧ .

ملاحظة : عنوان هذه النسخة : «رسالة في أن الله على العرش» .

* وقد طُبع عام ١٤٢٠هـ بتحقيق د . محمد بن خليفة التميمي ، ونشرته أضواء السلف بالرياض .

▼ ▼ ▼ ▼

٤١ ـ العلو للعلي الغفار في إيضاح صحيح الأخبار وسقيمها (عقيدة) :

المكتبة السعودية بالإفتاء المحفوظة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

رقم الحفظ : (٢٦٧/ ٨٦) .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

مقاس المخطوط : ٢١,٥×١٤,٥سم .

تاريخ النسخ : ١٢٧٧هـ .

نوع النسخ : نسخ معتاد .

مصدره : مخطوط أصلي .

لهذه النسخة صورة بمكتبة جامعة الملك سعود بالرياض تحت رقم (٤٥/ ١٣ (س) .

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

رقم الحفظ: (٢٣١١).

عدد الأوراق: ١٠ ورقات.

عدد الأسطر: ١٨ سطراً.

مقاس المخطوط: ٥,٢٠×٥,١٤سم.

تاريخ النسخ: الثاني عشر تقديراً.

نوع النسخ: نسخ معتاد.

ملاحظات: الكتاب ناقص الآخر.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٣٣٠٢/ ف).

عدد الأوراق: ١٢١ ورقة.

الناسخ: محمد بن أبي بكر عبدالله بن ناصر الدين القيسي الحموي الشافعي.

تاريخ النسخ: شعبان سنة ٨٠٧هـ.

مصدرها: مصورة عن مكتبة شستربتي بإيرلندا ٣٣٠٢.

ملاحظات: ورد عنوان الكتاب في هذه النسخة «العلو للعلي العظيم».

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٣٤٥٢).

عدد الأوراق: ٦٣ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٨ سطراً.

مصدرها: مصورة عن المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ١٢.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية .

رقم الحفظ : (١١٩٩) .

عدد الأوراق : ٧٠ ورقة .

عدد الأسطر : ٢٥ سطراً .

الناسخ : دخيل الله بن سليمان .

تاريخ النسخ : ١١٧٩هـ .

مصدرها : مصورة عن مكتبة برلين بألمانيا برقم ١٢٨ .

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية :

رقم الحفظ : (٨٤٦٥/ ٢) .

عدد الأوراق : ٩٤ ورقة .

عدد الأسطر : ٢٣ سطراً .

الناسخ : محمد بن عبدالله الجبرتي .

تاريخ النسخ : ١٢٠٦هـ .

مصدرها : مصور عن دار الكتب القطرية بالدوحة بدولة قطر .

* وقد طُبع عام ١٤١٦هـ بتحقيق أشرف بن عبدالمقصود، ونشرته مكتبة أضواء السلف بالرياض، ويقع في ٣٠٠ صفحة، كما طُبع عام ١٤٢٠هـ بتحقيق عبدالله بن صالح البراك، ونشرته دار الوطن بالرياض ويقع في ١٦٤١ صفحة .

▼ ▼ ▼ ▼

٤٢ ـ الغرة المليحة والألفاظ الصحيحة:

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض .

رقم الحفظ : (١٩٧٧/١ م)

عدد الأوراق: ٥ ورقات ضمن مجموع من (ق١ ـ ٥) .

عدد الأسطر: ٢٤ سطراً.

مقاس المخطوط: ٢٥×١٢سم .

تاريخ النسخ : القرن الثالث عشر تقديراً.

نوع النسخ: تعليق .

▼ ▼ ▼ ▼

٤٣ ـ الكاشف في معرفة من له ذكر في الكتب الستة (علم الرجال) :

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض .

رقم الحفظ : (ف ١٢٦ ق) .

عدد الأوراق: ١١٨ ورقة .

الناسخ : درويش بن مصطفى بن أحمد بن إبراهيم الناستوي .

تاريخ النسخ: ١١٢٧هـ.

مصدره: مكتبة محمد مظهر الفاروقي ٤٠ سيرة .

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٦٧٨٨/ ١) .

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض .

رقم الحفظ : (ف ٢٤٩٨) .

الناسخ : محمد بن عبدالله المطري ، أبو حامد .

تاريخ النسخ : ٧٧٣هـ.

نسخة أخرى:

المكتبة السعودية بالافتاء المحفوظة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.

رقم الحفظ: (٨٦/٢٨٤).

عدد الأوراق: ٢٣٩ ورقة.

مقاس المخطوط: ٢١,٥×١٤,٥سم.

مصدره: مخطوط أصلي.

لهذه النسخة صورة بمكتبة جامعة الملك سعود بالرياض تحت رقم (ف٣٥/ ٢ «س»).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

رقم الحفظ: (ف ٤٠٤/ ٣).

عدد الأوراق: ١٩٨ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

تاريخ النسخ: القرن الثامن الهجري.

مصدرها: مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ١٩٣ ق.

ملاحظات: عليها تملك سنة ٧٩٦هـ.

لها صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم(٧٧٧ تاريخ وتراجم).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٣٢٤٧/ ف).

عدد الأوراق: ٢٤٤ ورقة.

الناسخ أحمد بن محمد بن عبدالله بن عبدالملك.

تاريخ النسخ : ٢٠/٨/ ٨٠٠هـ .

نوع النسخ : نسخ معتاد واضح .

مصدرها : مصورة عن مكتبة شستربتي بإيرلندا برقم ٣٢٤٧ .

نسخة أخرى:

مكتبة.جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

رقم الحفظ : (٨٩٤٤/ ف) .

تاريخ النسخ : ١١٥١هـ .

مصدرها : مصورة عن مكتبة القدس .

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

رقم الحفظ : (١١١١٨/ ف) .

عدد الأوراق : ٥٦٣ ورقة .

مصدرها : مصور عن دار الكتب المصرية ١٧ حديث .

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

رقم الحفظ : (٥٥٧٦/ ف) .

عدد الأوراق : ٣١٧ .

مصدرها : مصورة عن المتحف البريطاني .

نسخة أخرى:

مكتبة عارف حكمت بالمدينة النبوية .

رقم الحفظ : (٤٢٨/ ٦٢/ ٢٣١) .

عدد الصفحات : ٢٠٤ صفحات .

عدد الأسطر : ٢٥ سطراً .

الناسخ : أحمد بن إسماعيل الصعيدي ثم الدمشقي .

ملاحظات : نسخة أصلية .

لهذه النسخة صورة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

ولها صورة بمكتبة دار الملك عبدالعزيز بالرياض تحت رقم(١٨٨فلم) .

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى .

رقم الحفظ : (٦٠٨ تاريخ وتراجم) .

عدد الأوراق : ٣٨٢ ورقة .

عدد الأسطر : ١٧ سطراً .

الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد بن حيدره الدجوى .

تاريخ النسخ : ٧٨٧هـ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بمكتبة الأسد بدمشق برقم١١١/ ٣٢٠ .

لها صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣١٤٠) .

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية .

رقم الحفظ : (٧٩٩٩) .

عدد الأوراق : ١٥١ ورقة .

عدد الأسطر : ٣١ سطراً .

الناسخ : محمد السعوي .

مصدرها : مصورة عن مكتبة البلدية بالاسكندرية بمصر تحت رقم٨١٦ .

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية .

رقم الحفظ : (٨١٦٥) .

عدد الأوراق: ٣٦٧.

عدد الأسطر: ٢٠ سطراً.

الناسخ: أبو الفتح السبكي محمد بن عبداللطيف.

تاريخ النسخ: ٧٣٣هـ.

مصدرها: مصورة عن مكتبة خدا بخش ببتنه بالهند برقم ٢٤٢٣.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٨١٦٧).

عدد الأوراق: ١٣٧ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٩ سطراً.

تاريخ النسخ: ٩٣٧هـ.

مصدرها: مصورة عن مكتبة رضا برامبور بالهند برقم ١٠٠٤.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

رقم الحفظ: (١٦٢٠).

عدد الأوراق: ١٨١ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

تاريخ النسخ: ٧٥٦هـ.

مصدرها: مصورة عن المكتبة العثمانية بحلب.

* وقد طُبع عام ١٣٩٢هـ بتحقيق موسى محمد علي، ونشرته دار الكتب الحديثة بالقاهرة، ويقع في ٥٠٣ صفحات، كما طُبع عام ١٤١٨هـ بتحقيق صدقي محمد جميل العطار، ونشرته دار الفكر ببيروت في ثلاث مجلدات.

▼ ▼ ▼ ▼

٤٤ـ الكبائر (عقيدة):

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

رقم الحفظ: (٤٢٣٧).

عدد الأوراق: ٨٩ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

مقاس المخطوط: ١٦,٣×٢٤سم.

الناسخ: عبدالرحمن بن محمد بن حمد.

تاريخ النسخ: ١٣٣٦هـ.

ملاحظات: النسخة وسط بها أكل أرضة.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

رقم الحفظ: (١٦٦٢).

عدد الأوراق: ٧٢ ورقة.

عدد الأسطر: مختلفة الأسطر.

مقاس المخطوط: ١٦×٢٢سم.

الناسخ: علي بن عبدالله بن إبراهيم بن محمد النجدي.

تاريخ النسخ: ١٢٦٧هـ.

نوع النسخ: نسخ معتاد.

نسخة أخرى:

المكتبة السعودية بالافتاء المحفوظة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.

رقم الحفظ: (٨٦/٦٣٠).

عدد الأوراق: ٦٦ ورقة.

مقاس المخطوط: ٢١,٥×١٧سم.

تاريخ النسخ : القرن الثالث عشر .

نوع النسخ : نسخ حسن .

مصدرها : نسخة أصلية .

لهذه النسخة صورة بمكتبة جامعة الملك سعود بالرياض برقم (ف ٢١/ ٩ «س»).

نسخة أخرى:

مكتبة عارف حكمت بالمدينة النبوية .

رقم الحفظ : (٣٢٨/ ٦٢/ ٢٣١).

عدد الصفحات : ١٠٨ صفحات .

عدد الأسطر : ٢٥ سطراً.

الناسخ : محمد بن سعيد الحسني المقدسي .

تاريخ النسخ : ١٢٧٢هـ.

نسخة أخرى:

مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية :

رقم الحفظ : (١٤٠٥٧/ ١).

عدد الأوراق : ٦٤ورقة ضمن مجموع من (١ ٦٤) .

الناسخ : حسين بن محمد .

تاريخ النسخ : ١٠٧٦هـ.

* وقد طُبع عام ١٤٠٧هـ بتحقيق محيي الدين مستو ، ونشرته دار ابن كثير بدمشق، ويقع في ١٩٠ صفحة ، كما طُبع عام ١٤١١هـ بتحقيق محيي الدين نجيب وقاسم النوري ونشرته الدار المتحدة بدمشق، ويقع في ٢٩٩ صفحة ، كما طُبع عام ١٤١٣هـ بتحقيق محمود حمدان ونشرته الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة، ويقع في ٢٩٩ صفحة ، كما طُبع عام ١٤٠٥هـ بتحقيق عبدالرحمن

ابن حسن بن محمود، ونشرته عالم الفكر بالقاهرة، ويقع في ١٩٥ صفحة، كما طُبع عام ١٩٨٩م، ونشرته دار الفكر العربي ببيروت، ويقع في ٢٤٨ صفحة، كما طُبع عام ١٤٠٥هـ بتحقيق عبدالرحمن فاخوري، ونشرته دار السلام بالقاهرة، ويقع في ٣٢٨ صفحة، كما طبع عام ١٤١٤هـ بتحقيق بسام عبدالوهاب الجابي، ونشرته دار ابن حزم ببيروت، ويقع في ١٨٠ صحفة.

▼ ▼ ▼ ▼

٤٥ ـ المجرد في أسماء رجال كتب سنن الإمام أبي عبدالله ابن ماجة كلهم سوى من أخرج له منهم في أحد الصحيحين (تراجم):

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

رقم الحفظ: (ف ٧١١/ ١).

عدد الأوراق: ٢٣ ورقة.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

مقاس المخطوط: ٢٩,٥×٢٠سم.

الناسخ: المؤلف.

تاريخ النسخ: القرن الثامن.

مصدره: مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق (نقلت مخطوطاتها إلى مكتبة الأسد بدمشق).

له صورة بالمكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف تحت رقم (١١٠٧) ضمن مجموعة من (١ب ـ ٢١أ).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

رقم الحفظ: (٧١١/ ٢).

عدد الأوراق: ٥١ ورقة

عدد الأسطر: ١٥ سطراً.

الناسخ: محب الدين الخطيب السلفي الدمشقي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٠هـ.

نوع النسخ: نسخ حديث.

مصدره: مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ٨٤٨٤.

ملاحظات: هذه النسخة منقولة عن نسخة المؤلف.

ولهذه النسخة صورة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض برقم (١٠٨١/ف).

ولها صورة أيضاً بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٧٩٩ تاريخ وتراجم).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١١٧١/ف).

عدد الأوراق: ٢٠ ورقة.

مصدره: مصورة عن المكتبة الظاهرية بدمشق ١١٣٥.

* وقد طُبع عام ١٤٠٩هـ بتحقيق باسم فيصل الجوابرة، ونشرته دار الراية بالرياض، ويقع في ٢٧٢ صفحة، كما طُبع ضمن ست رسائل للذهبي حققها جاسم الدوسري عام ١٤٠٨هـ ونشرتها الدار السلفية بالكويت، ويقع من ص٢١٩ ـ ٣١٧.

▼ ▼ ▼ ▼

٤٦ ـ مختصر البسملة لأبي شامة (فقه):

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٧٠٦٣/ ١٩).

عدد الأوراق: ٥ ورقات.

عدد الأسطر: ٢١ سطراً.

الناسخ: المؤلف.

مصدره: مصور عن المكتبة العمرية بالمكتبة الظاهرية برقم ٥٥/ ١٠.

▼ ▼ ▼ ▼

٤٧ ـ مختصر الجهر بالبسملة للخطيب (فقه):

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٧٠٦٣/ ١٨).

عدد الأوراق: ٥ ورقات.

عدد الأسطر: ١١ سطراً.

الناسخ: المؤلف.

مصدره: مصور عن المكتبة العمرية بالمكتبة الظاهرية برقم ٥٥/ ١٠.

* وقد طُبع عام ١٤٠٨هـ بتحقيق جاسم بن سليمان الدوسري، ونشرته الدار السلفية بالكويت ضمن ست رسائل للحافظ الذهبي ويقع هذا الكتاب من ص١٦٠ـ١٩٣.

▼ ▼ ▼ ▼

٤٨ـ مختصر العلل المتناهية لابن الجوزي (حديث):

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٣٥٠٢).

عدد الأوراق: ٨٦ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

الناسخ: جاد الله الخناني.

تاريخ النسخ: ١١١٩هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة الجامعة العثمانية بحيدر أباد بالهند.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٢٠٩/ ١).

عدد الأوراق: ٨٤ ورقة.

عدد الأسطر: ٢١ سطراً.

الناسخ: محمد بن أحمد بن عبدالحق المالكي.

مصدره: مصور عن المكتبة الأزهرية برقم ٢٩٠/ ٢١٣٧.

* وقد طُبع عام ١٤١٩هـ بتحقيق ياسر بن إبراهيم بن محمد، ونشرته مكتبة الرشد بالرياض، ويقع في ٤٣٢ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٤٩ ـ مختصر العلو للعلي الغفار (عقيدة):

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٤٢٨٧/ ٢).

عدد الأوراق: ١٢٤ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٨ سطراً.

تاريخ النسخ: ١٢٨٨هـ.

مصدره: مصور عن المكتبة الوطنية بكلكتا بالهند برقم ١٩٨.

▼ ▼ ▼ ▼

٥٠ ـ مختصر مجلس الجهر للجوهري (فقه):

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٧٠٦٣/ ٢٠).

عدد الأوراق: ورقة واحدة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

الناسخ: المؤلف.

مصدره: مصور عن المكتبة العمرية بالمكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٥٥/ ١١.

▼ ▼ ▼ ▼

٥١ ـ مختصر معجم الشيوخ (معاجم الشيوخ):

المكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف.

رقم الحفظ: (١٠٣٤).

عدد الأوراق: ١٠٣ ورقات.

عدد الأسطر: ١٥ سطراً.

مقاس المخطوط: ٣١×٢٤سم.

الناسخ: ميرزا محمد بن رستم المعتمد خان.

تاريخ النسخ: ذو الحجة عام ١١٢٨هـ.

* وقد طُبع عام ١٤٠٨هـ بتحقيق محمد الحبيب الهيلة، ونشرته مكتبة الصديق بالطائف، ويقع في ٣٦٠ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٥٢ ـ المشتبه في الأسماء والأنساب والكُنى والألقاب (المصطلح وعلم الرجال):

مكتبة عارف حكمت بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (١٨٨/ ٢٣٢) مجاميع

عدد الأوراق: ١٠١ ورقة.

الناسخ: أحمد بن نصر الله البغدادي الحنبلي.

تاريخ النسخ: ٧٩٦هـ.

مصدره: نسخة أصلية

ملاحظات: ورد عنوان المخطوط في مكتبة عارف حكمت بـ«مختلف الأسماء والأنساب والكُنى والألقاب».

لهذه النسخة صورة بمكتبة جامعة الملك سعود بالرياض تحت رقم (ف ٦٤).

وأيضاً لهذه النسخة صورة بدارة الملك عبدالعزيز بالرياض برقم (١٨٦ فلم).

وأيضاً لهذه النسخة صورة بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم (١٦٣ ف).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

رقم الحفظ: (٨٨٣٦/ ف).

عدد الأوراق: ٢٣٤ ورقة.

مصدرها: مصورة عن المكتبة الأهلية بباريس.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٢٨٧٣/ ف).

عدد الأوراق: ٢٤٠ ورقة.

تاريخ النسخ: ١١٦٠هـ.

مصدرها: مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق.

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

رقم الحفظ: (٧٣٧ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٨٩ ورقة.

عدد الأسطر : ١٧ سطراً.

مصدرها : مصورة عن مكتبة أياصوفيا بتركيا برقم ٢٩٥٣ .

ملاحظة : عنوان هذه النسخة : «المشتبه في أسماء الرجال» .

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى .

رقم الحفظ : (١٤٤٨ تاريخ وتراجم) .

عدد الأوراق : ١٩٣ ورقة .

عدد الأسطر : ٢١ سطراً.

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم القيسي المالكي .

تاريخ النسخ : ٧٣٧هـ .

مصدرها : مصورة عن مكتبة الفاتح بتركيا برقم ٤٤٨٢ .

ملاحظة : عنوان هذه النسخة : «مشتبه النسبة» .

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية .

رقم الحفظ : (٧٥٩١) .

عدد الأوراق : ١٦٣ ورقة .

عدد الأسطر : ٢٣ سطراً.

الناسخ : محمد بن محمد بن محمد الخطيب .

تاريخ النسخ : ٧٩٤هـ .

مصدرها : مصورة عن مكتبة داماد إبراهيم باشا باستنبول بتركيا برقم ٤٠١ .

ملاحظة : عنوان هذه النسخة : «مشتبه النسبة» .

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٤٤٧٢).

عدد الأوراق: ١٠٠ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٦ سطراً.

مصدرها: مصورة عن المكتبة الظاهرية بدمشق.

ملاحظة: عنوان هذه النسخة: «مشتبه النسبة».

* وقد طُبع عام ١٩٦٢ بتحقيق علي بن محمد البجاوي، ونشرته مكتبة عيسى البابي الحلبي وشركاه بالقاهرة، ويقع في ٧٥٥ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٥٣ ـ مشيخة أبي محمد عيسى بن عبدالرحمن (معاجم الشيوخ):

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١٠٥٧١/ ف).

عدد الأوراق: ٧ ورقات.

تاريخ النسخ: ٨٦٥هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة لايدن بهولندا.

▼ ▼ ▼ ▼

٥٤ ـ المعجم اللطيف (معاجم الشيوخ):

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٩٦١ ـ ١ف).

عدد الأوراق: ٣٧ ورقة ضمن مجموع من (٢٤٣ ـ ٢٧٩).

مصدره: مصور عن الخزانة العامة بالرباط برقم ٥٣٢٣.

نسخة أخرى:

المكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف.

رقم الحفظ: (١١١٧).

عدد الأوراق: ١٩ ضمن مجموع من ق (٤٠ب ـ ٥٨ب).

نسخة أخرى:

المكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف.

رقم الحفظ: (١١٢٣).

عدد الأوراق: ٢٢ ورقة ضمن مجموع من ق (١ب ـ ٢٢أ).

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٧٠٤٣/ ١٩).

عدد الأوراق: ١٥ ورقة.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً

تاريخ النسخ: ٨٩٨هـ.

مصدرها: مصورة عن المكتبة العمرية بالمكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٣٧٤٩.

* وقد طُبع عام ١٤٠٨هـ، ونشرته الدار السلفية بالكويت ضمن ست رسائل للذهبي، ويقع الكتاب من ص١٥ ـ ٦٨.

▼ ▼ ▼ ▼

٥٥ ـ المعجم المختص بشيوخ الذهبي (معاجم الشيوخ):

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٨٥٦٥/ ف)

عدد الأوراق: ١٩٢ ورقة.

الناسخ: حسين بن محمد سبط محمد بن سعد الكاتب.

تاريخ النسخ: ٧٤٥هـ.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

مصدره: مصور عن دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ٦٥ .

له صورة بالمكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف تحت رقم (٤٧٧)، (٤٧٨).

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٨٤٥ تاريخ وتراجم).

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٢١٥٨).

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٣٥٦٠).

عدد الأوراق: ١٠٣ ورقات.

عدد الأسطر: ١٥ سطراً.

الناسخ: ميرزا محمد بن رستم خان.

تاريخ النسخ: ١٢٥٦هـ.

مصدرها: مصورة عن المكتبة الناصرية بلكنهو بالهند.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٣٥٤٥).

عدد الأوراق: ٥٥ ورقة.

عدد الأسطر: ٢١ سطراً.

الناسخ: ميرزا محمد بن رستم خان.

تاريخ النسخ: ١٢٥٦هـ.

مصدرها: مصورة عن مكتبة دار العلوم ندوة العلماء بلكنهو بالهند.

نسخة:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (١٤٨٧).

عدد الأوراق: ١٠٠ ورقة.

عدد الأسطر: ١٤ سطراً.

ملاحظة: عنوان هذه النسخة: «المعجم المختص بالمحدثين الذين جالسهم الذهبي أو أجازوا له».

مصدرها: مصورة عن مكتبة رضا برامبور بالهند.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٩٤٤).

عدد الأوراق: ٢٢ ورقة.

عدد الأسطر: ١٣ سطراً.

ملاحظة: عنوان هذه النسخة: «المعجم المختص بالمحدثين الذين جالسهم الذهبي أو أجازوا له» والكتاب ناقص من آخره.

* وقد طُبع عام ١٤٠٨هـ بتحقيق محمد الحبيب الهيله، ونشرته مكتبة الصديق بالطائف ويقع في مجلدين، كما طُبع عام ١٤١٠هـ بتحقيق روحية بنت عبدالرحمن السيوفي، ونشرته دار الكتب العلمية ببيروت، ويقع في ٧٣٤ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٥٦ ـ المعين في طبقات المحدثين (تراجم):

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٢٠ ف).

عدد الأوراق: ١١٢ل.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

مصدره: مصور عن مكتبة فيض الله أفندي بتركيا برقم ١٥٢٨.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٣٣٢/ ٥).

نسخة أخرى:

المكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف.

رقم الحفظ: (٤٦٦).

عدد الأوراق: ٥٧ ورقة.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

مقاس المخطوط: ٢١×١٥سم.

تاريخ النسخ: القرن الثامن الهجري.

* وقد طُبع عام ١٤٠٤هـ بتحقيق همام عبدالرحيم سعيد، ونشرته دار الفرقان بعمان الأردن، ويقع في ٢٤٣ صفحة، كما طُبع عام ١٤٠٧هـ بتحقيق محمد زينهم محمد عزب، ونشرته دار الصحوة بالقاهرة ويقع في ٣٣٤ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٥٧ ـ المغني في الضعفاء والمتروكين (التراجم وعلم الرجال):

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

رقم الحفظ: (١١٢ص).

عدد الأوراق: ١٢٢ ورقة.

عدد الأسطر: ٢١ سطراً.

مقاسم المخطوط : ١٨×٢٤سم .

الناسخ : حماد المارديني الحنفي .

تاريخ النسخ : ٧٧٧هـ .

مصدره : مصور عن مكتبة فيض الله بتركيا ٤٩٥ .

ملاحظات : ورد عنوان الكتاب «الضعفاء والمتروكين ويعرف بالمغني» .

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

رقم الحفظ : (٧٢٩/ ف) .

عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ٧٩٦هـ .

مصدرها : مصورة عن مكتبة فيض الله بتركيا .

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

رقم الحفظ : (٩٨٤٦/ ف) .

عدد الأوراق : ١٢٠ ورقة .

مصدره : مصور عن مكتبة الشيخ حماد الأنصاري الخاصة بالمدينة النبوية .

ملاحظات : ورد عنوان هذه النسخة بـ: «الضعفاء والمتروكين» .

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى .

رقم الحفظ : (٩٦٤ تاريخ وتراجم) .

عدد الأوراق : ١٠٦ ورقات .

عدد الأسطر : ٢٣ سطراً .

مصدرها : مصورة عن المكتبة الظاهرية بمكتبة الأسد بدمشق برقم ١١٦٠ .

ملاحظة : عنوان هذه النسخة : «الضعفاء والمتروكين» .

لها صورة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض تحت رقم (١١٣٧)، ضمن مجموع من (١٤٥ ـ ٢٢٨).

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية .

رقم الحفظ : (٣٥٨٢).

عدد الأوراق : ١٨٢ ورقة .

عدد الأسطر : ٢٣ سطراً.

مصدرها : مصورة عن المكتبة الناصرية بلكنهو بالهند .

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

الجزء الأول:

رقم الحفظ : (٢٢٧).

عدد الصفحات : ١٠٠ صفحة .

عدد الأسطر : ١٩ سطراً.

الناسخ : محمد بن موسى الدميري .

تاريخ النسخ : ٧٩٦هـ.

الجزء الثاني بنفس المكتبة:

رقم الحفظ : (٢٤٤).

عدد الصفحات : ١٧٩ صفحة .

عدد الأسطر : ١٩ سطراً.

الناسخ : محمد بن موسى الدميري .

تاريخ النسخ : ٧٩٦هـ.

ملاحظة: عنوان الجزئين الأول والثاني «المغني في رجال الحديث».

* وقد طُبع بتحقيق نور الدين عتر، ونشرته إدارة إحياء التراث الإسلامي بالدوحة بدولة قطر في مجلدين.

▼ ▼ ▼ ▼

٥٨ ـ المقتني في الكنى (تراجم):

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

رقم الحفظ: (٥٥٩/١ م. ص)

عدد الأوراق: ٨٣ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٦ سطراً.

الناسخ: إبراهيم بن خليل سبط ابن العجمي.

تاريخ النسخ: ٧٨٦هـ.

مصدره: مصور عن المكتبة الأحمدية بحلب ٣٢٨.

له صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٩٣٥ تاريخ وتراجم).

ولهذا الكتاب أيضاً صورة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض تحت رقم: (٧٥١٢/ ف)، (٩٨٦٢/ ف)، (١٧٤٣/ ف)، (١٧٤٥/ ف)، (٤٧٦٦).

وله صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٢٥٥).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١٧٤٠/ ف)، (١٧٤٤/ ف).

عدد الأوراق: ١٧٧ ورقة.

مصدرها: مصورة عن مكتبة فيض الله بتركيا.

ملاحظات: ورد عنوان هذه النسخة «المقتنى في سرد الكنى».

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١٧٤١/ ف).

عدد الأوراق: ١٥٥ ورقة.

عدد الأسطر: ١٥ سطراً.

الناسخ: إبراهيم بن عبدالرحمن الحسيني.

تاريخ النسخ: رجب ١٢٠٥هـ.

مصدرها: مصورة عن أوقاف بغداد.

ملاحظات: ورد عنوان هذه النسخة «المقتنى في سرد الكنى».

لها صورة بالمكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف تحت رقم (٤٧٦).

ولها صورة بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٦٣٤ تاريخ وتراجم).

ولها صورة أيضاً بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٢١٨٨).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١٧٤٢/ ف)، (١٧٤٦/ ف)، (١٧٤٧/ ف).

عدد الأوراق: ٤٥ ورقة.

مصدرها: دار الكتب المصرية بالقاهرة.

ملاحظات: ورد عنوان هذه النسخة: «المقتنى في سرد الكنى».

* وقد طُبع عام ١٤٠٨هـ بتحقيق محمد صالح بن عبدالعزيز المراد ونشرته الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية في مجلدين بعنوان «المقتنى في سرد الكُنى».

▼ ▼ ▼ ▼

٥٩ ـ المقدمة ذات النقاب في الألقاب (تراجم):

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

رقم الحفظ: (٤٤٩ـ٨ـف).

عدد الأوراق: ٨ ورقات ضمن مجموع من (٩٨ب ـ ١٠٥).

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٤٥٢٣/ ٥).

عدد الأوراق: ٩ ورقات.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن عبدالعزيز.

تاريخ النسخ: ١٠٧٦هـ.

مصدرها: مصورة عن جامعة ليدن بهولندا.

ملاحظة: عنوان هذه النسخة «ذات النقاب في الألقاب».

* وقد طُبع عام١٤١٤هـ بتحقيق محمد رياض المالح، ونشرته مؤسسة علوم القرآن بعجمان، ويقع في ٦٩ صفحة، كما طُبع عام ١٤١٦هـ بتحقيق عواد الخلف، ونشرته مؤسسة الريان للطباعة والنشر ببيروت، ويقع في ١١٦ صفحة من الحجم المتوسط.

▼ ▼ ▼ ▼

٦٠ ـ المقدمة الزهراء في الإمامة الكبرى (عقيدة وفقه).

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١٩٧٩ ـ ٥ ـ ف).

عدد الأوراق: ٩ ورقات.

مصدره: مصور عن دار الكتب المصرية ٣٥٨ مجاميع.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٩٥٧٣/ ٤).

عدد الأوراق: ٨ ورقات ونصف الورقة ضمن مجموع من (١٢٦ ـ ١٣٤أ).

عدد الأسطر: ٢١ سطراً.

ملاحظة: ورد عنوان هذه النسخة: «رسالة في الإمامة الكبرى».

▼ ▼ ▼ ▼

٦١ ـ المنتقى من الرد على الجهمية للدرامي (عقيدة):

مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.

رقم الحفظ: (١٨٥/ ٣ مجموعة برنستون).

عدد الأوراق: ٣ ورقات ضمن مجموع من ق ١٢٧ ـ ١٢٩.

الناسخ: لم يُذكر.

تاريخ النسخ: لم يُذكر.

مصدره: مصور عن مكتبة جامعة برنستون بأمريكا.

▼ ▼ ▼ ▼

٦٢ ـ المنتقى من المجالسة للدينوري:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٤٧٦٨/ ٢).

عدد الأوراق: ١٠ ورقات.

عدد الأسطر: ٢١ سطراً.

الناسخ: المؤلف.

مصدره: مصور عن المكتبة العمرية بالمكتبة الظاهرية بدمشق برقم (١٢٩/ ٢).

ملاحظة: هذا هو النصف الثاني من المنتقى.

▼ ▼ ▼ ▼

٦٣ ـ المنتقى من معجم الطبراني الأوسط والكبير ومن مسند المقلين لدعلج (حديث):

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٧٠٥٣/ ١٦)

عدد الأوراق: ٢٣ ورقة.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

الناسخ: المؤلف.

مصدره: مصور عن المكتبة العمرية بالمكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٣٤/ ٦.

٦٤ ـ من تكلم فيه وهو موثق أو صالح الحديث (مصطلح حديث):

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (١٨٦).

عدد الأوراق: ٢٥ ورقة.

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

الناسخ: سويفي بن أحمد العدوي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٣هـ.

مصدره: مصور عن المكتبة الأزهرية بالقاهرة برقم ١٢٧٤٨.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (١٦٦٦).

عدد الأوراق: ١٧ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً

الناسخ: محمد بن سليمان.

تاريخ النسخ: ١٣١١هـ.

مصدرها: مصورة عن المكتبة الآصفية بحيدر آباد بالهند.

* وقد طُبع عام ١٤٠٦هـ بتحقيق محمد شكور محمود الحاج امرير، ونشرته مكتبة المنار بالزرقاء بالأردن، ويقع في ٢٢٤ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٦٥ ـ المهذب في اختصار السنن الكبير للبيهقي (حديث):

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

رقم الحفظ: (٩٩٤).

الجزء الثاني:

عدد الأوراق: ٣٠٠ ورقة.

عدد الأسطر: مختلفة الأسطر.

مقاس المخطوط: ٢٦×٨سم.

الناسخ: المؤلف.

تاريخ النسخ: القرن الثامن.

نوع النسخ: نسخ معتاد.

ملاحظات: نسخة قديمة نفيسة.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٩٥٠١/ف).

الجزء الأول:

عدد الأوراق: ٢٧٢ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

ملاحظات: ذكر عنوان المخطوط بـ«مختصر السنن الكبرى للبيهقي».

الجزء الثاني:

رقم الحفظ: (٩٥٠١/ ف).

عدد الأوراق: ٢٦٩ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

ملاحظات: ذكر عنوان المخطوط بـ«مختصر السنن الكبرى للبيهقي».

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (١١٣٥٤/ ف).

الجزء الأول:

عدد الأوراق: ٣٣٢ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

تاريخ النسخ: ٧٣٢هـ.

مصدرها: مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ١٩١.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (١٩٤١/ ف).

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

قطعة من المجلد الأخير.

رقم الحفظ: (١٩٤١/ ٢).

عدد الأوراق: ٨ ورقات.

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً.

الناسخ: علي بن محمد بن رسلان الحراني.

تاريخ النسخ: ٧٣٢هـ.

مصدرها : مصورة عن الخزانة العامة بالرباط بالمغرب برقم ١٩١ ق .

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية ، نسخة مصورة عن المكتبة الأزهرية برقم٥١٥/ ٤١٨٢ وهذا بيانها بمكتبة الجامعة الإسلامية .

المجلد الأول:

رقم الحفظ : (٢٧١) .

عدد الأوراق : ٢٦٣ ورقة .

عدد الأسطر : ٢٨ سطراً .

الناسخ : عبدالرحمن بن علي الفارسكوري الشافعي .

المجلد الثالث:

رقم الحفظ : (٢٧٢) .

عدد الأوراق : ٢٧١ ورقة .

عدد الأسطر : ٢٨ سطراً .

الناسخ : عبدالرحمن بن علي بن خلف الفارسكوري .

المجلد الرابع:

رقم الحفظ : (٢٧٣) .

عدد الأوراق : ٢٩٢ ورقة .

عدد الأسطر : ٢٨ سطراً .

الناسخ : عبدالرحمن بن علي بن خلف الفارسكوري .

تاريخ النسخ : ٧٩٥هـ .

المجلد الخامس:

رقم الحفظ : (٢٧٤) .

عدد الأوراق : ٣١٨ ورقة .

عدد الأسطر: ٢٨ سطراً.

الناسخ: عبدالرحمن بن علي بن خلف الفارسكوري.

تاريخ النسخ: ٧٩٥هـ.

* وقد طُبع عام ١٣٩١هـ، ١٩٧١م بتحقيق حامد إبراهيم أحمد، ونشرته مطبعة الإمام بالقاهرة في مجلدين، كما طُبع عام ١٤٢٢هـ بتحقيق دار المشكاة للبحث العلمي بحلوان بمصر، ونشرته دار الوطن للنشر بالرياض في عشر مجلدات.

▼ ▼ ▼ ▼

٦٦ ـ موضوعات من مستدرك الحاكم (حديث):

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٢٥٣٠/ ف).

عدد الأوراق: ١٠٣ ورقات.

مصدره: مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ٧٩٨.

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٧٠٦٨/ ١٥).

عدد الأوراق: ٦ ورقات.

عدد الأسطر: ٢٢ سطراً.

مصدرها: مصورة عن المكتبة العمرية بالمكتبة الظاهرية برقم مج٣٧٩٧.

ملاحظة: قطعة من أول الكتاب ناقص آخره.

▼ ▼ ▼ ▼

٦٧ ـ الموقظة (مصطلح الحديث):

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٤٥٧٧ ـ ٨ف).

عدد الأوراق: ٤ ورقات ضمن مجموع من (٨٧ ـ ٩٠).

مصدره: مصور عن المكتبة الوطنية بباريس برقم ٤٥٧٧.

ملاحظة: ناقص من آخره.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٧٩٦٦/ ٣).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٩٨٣٢/ ف).

عدد الأوراق: ١٣ ورقة.

تاريخ النسخ: ٨٢٢هـ.

مصدرها: مصورة عن مكتبة الشيخ حماد الأنصاري الخاصة بالمدينة النبوية.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٩٨٣٤/ ف).

عدد الأوراق: ١٨ ورقة.

مصدرها: مصورة عن مكتبة الشيخ حماد الأنصاري الخاصة بالمدينة النبوية.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٢٥٢٨/ ف).

عدد الأوارق: ١٢ ورقة ضمن مجموع من (٦٩ ـ ٨٠).

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي .

تاريخ النسخ : ٨٣٢هـ.

مصدرها : مصورة عن المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٥٤٥٢ .

لها صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٤٥٨٣/ ٣) .

نسخة أخرى:

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية .

رقم الحفظ : (٢٥/ ٤) .

عدد الأوراق : ٣ ورقات .

عدد الأسطر : ٤٤ سطراً .

الناسخ : محمد بن الحسين بن أبي العباس أحمد .

تاريخ النشر : ٨٣٥هـ.

مصدرها : مصورة عن مكتبة الاسكوريال باسبانيا برقم ١٣٣٦ .

* وقد طُبع عام ١٤٠٥هـ بتحقيق عبدالفتاح أبوغدة، ونشرته دار البشائر الإسلامية ببيروت، ويقع في ٢٢٠ صفحة .

▼ ▼ ▼ ▼

٦٨ ـ ميزان الاعتدال (مصطلح حديث وعلم الرجال) :

مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض .

الجزء الثالث:

رقم الحفظ : (ف٦٦٣/ ٣) .

عدد الأوراق : ٢٤٩ ورقة .

عدد الأسطر : ٢٣ سطراً .

نوع النسخ : نسخ حسن .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية حديث ٣٦٨

له صورة بالمكتبة الصديقية بمكتبة الحرم المكي الشريف تحت رقم (١٠٨٦).

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٣٤١٥).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

الجزء الأول:

رقم الحفظ: (١١٣٦٤/ف).

عدد الأوراق: ٣٣٦ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٩٩هـ.

مصدره: مصور عن الخزانة العامة بالرباط ٤٣٤.

الجزء الثاني:

رقم الحفظ: (١١٣٦٥/ف).

الناسخ: المؤلف.

تاريخ النسخ: ٧٢٢هـ.

عدد الأوراق: ٢٥٠ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٢ سطراً.

مصدره: مصور عن الخزانة العامة بالرباط ٤٣٤.

له صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية تحت رقم (٥٢٤٧).

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٣٠٦٦/ف).

الجزء الثاني:

عدد الأوراق: ١٥٩ ورقة.

الناسخ: الحسن بن عبدالرحمن بن يحيى المغربي المالكي.

تاريخ النسخ: ١٣/٦/ ٧٨٥هـ.

نوع النسخ: مغربي واضح.

مصدرها: مصورة عن مكتبة شستربتي بإيرلندا برقم ٣٠٦٦.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

الجزء الأول:

رقم الحفظ: (٦٧٠٣/ ف).

عدد الأوراق: ١٦٢ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٤٧هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ١/ ٢٨٢٠.

الجزء الثاني:

رقم الحفظ: (٦٧٠٥/ ف).

عدد الأوراق: ١٧٢ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧١٧هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ٢/ ٢٨٢٠.

الجزء الثالث:

رقم الحفظ: (٦٧٠٦/ ف).

عدد الأوراق: ١٥٢ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٤٧هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ٣/ ٢٨٢٠.

الجزء الخامس:

رقم الحفظ: (٦٧٠٧/ ف).

عدد الأوراق: ١٦٦ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٤٨هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ٤/ ٢٨٢٠.

الجزء السادس:

رقم الحفظ: (٦٧٠٨/ ف).

عدد الأوراق: ١٣٤ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٤٧هـ.

مصدره: مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ٥/ ٢٨٢٠.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٩٠٢٤/خ).

عدد الأوراق: ٢٢٢ ورقة.

ملاحظات: نسخة أصلية.

نسخة أخرى:

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

رقم الحفظ: (٦٧٠٤/ ف).

عدد الأوراق: ٤٣٩ ورقة.

تاريخ النسخ: ٧٨٩هـ.

مصدرها: مصورة عن مكتبة مراد ملا بتركيا ٩٢.

نسخة أخرى:

معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

رقم الحفظ: (١٠٩٦ تاريخ وتراجم).

عدد الأوراق: ٢٥٠ ورقة.

عدد الأسطر: ٢٨سطراً.

الناسخ: أبوبكر بن السراج.

تاريخ النسخ: ٧٣٣هـ.

مصدره: مصور عن الخزانة العامة بالرباط برقم ١٢٩/ف.

* وقد طُبع عام ١٣٨٢هـ بتحقيق علي بن محمد البخاري، ونشرته دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة في أربع مجلدات، كما طُبع عام ١٤١٦هـ بتحقيق علي محمد معوض، وعادل أحمد عبدالموجود، وعبدالفتاح أبوسنة، ونشرته دار الكتب العلمية ببيروت، ويقع في سبع مجلدات.

▼ ▼ ▼ ▼

٦٩ ـ وصية الذهبي لمحمد بن رافع السلامي (متنوعة العلوم):

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (١٠٥٢/ف).

عدد الأوراق: ورقة ونصف.

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ.

* وقد طبعت عام ١٤٢٠هـ بتحقيق جمال عزون، ونشرتها مكتبة العمرين العلمية بالشارقة بالإمارات العربية المتحدة ضمن مجموع، وتقع من ص٥ ـ ١٩.

▼ ▼ ▼ ▼

٧٠ ـ وفيات أئمة الأعيان (تاريخ وتراجم):

مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم الحفظ: (٦٩٠٧/ ٢).

عدد الأوراق: ٦ ورقات.

عدد الأسطر: ٣٣ سطراً.

مصدره: مصور عن مكتبة محمد باشا توفيق باستنبول بتركيا برقم ٢٩٠.

ملحق بأسماء
كُتب الذهبي المطبوعة التي ليس لها مخطوطات بمكتبات المملكة العربية السعودية

٧١ ـ الأحاديث العوالي من جزء ابن عرفة العبدي:

طُبع عام ١٤٠٧هـ بتحقيق عبدالرحمن بن عبدالجبار الفريوائي، ونشرتها دار الكتب السلفية بالقاهرة، ويقع في ٤٩ صفحة، كما طُبع عام ١٤١١هـ بتحقيق عبدالرحمن بن عبدالجبار الفريوائي، ونشرته دار الجيل ببيروت، ويقع في ٤٩ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٧٢ ـ أسماء الذين راموا الخلافة:

طُبع عام ١٣٩٨هـ بتحقيق صلاح الدين المنجد، ونشرته دار الكتاب الجديد ببيروت، ويقع في ٣٦٠ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٧٣ ـ أسماء من عاش ثمانين سنة بعد شيخه أو بعد سماعه:

طُبع عام ١٤١٨هـ بتحقيق عواد الخلف، ونشرته مؤسسة الريان ببيروت، ويقع في ١٦٢ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٤٣ ـ إثبات اليد لله سبحانه:

طُبع عام ١٤١٨هـ في مجلة الحكمة.

▼ ▼ ▼ ▼

٧٥ ـ ترجمة إمام أهل السنة والجماعة أحمد بن حنبل:

طُبع عام ١٤٠٨هـ، ونشرته مكتبة ابن حجر بمكة المكرمة.

▼ ▼ ▼ ▼

٧٦ ـ ترجمة الإمام مسلم ورواة صحيحه:

طُبع عام ١٤١٦هـ بتحقيق عبدالله الكندري، ونشرته دار ابن حزم ببيروت، ويقع في ٧٠ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٧٧ ـ تشبيه الخسيس بأهل الخميس (عقيدة):

هذا الكتاب موضوعه التحذير من التشبه بالنصارى في أعيادهم.

وقد طُبع بتحقيق علي بن حسن بن عبدالحميد، ونشرته دار عمار بالأردن عام ١٤٠٨هـ.

▼ ▼ ▼ ▼

٧٨ ـ السيرة النبوية:

طُبع عام ١٤٠٢هـ بتحقيق حسام الدين القدسي، ونشرته دار الكتب العلمية ببيروت، ويقع في ٤٢٨ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٧٩ ـ الطب النبوي:

طُبع عام ١٤٠٩هـ، ١٩٨٩م، ونشرته دار المعارف للطباعة والنشر بتونس ويقع في ١٦٥ صفحة، كما طُبع عام ١٤٠٩هـ بتحقيق مجدي السيد إبراهيم، ومحمد كمال عبدالعزيز، ونشرته مكتبة القرآن بالقاهرة، ويقع في ٢٠٨ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٨٠ ـ مناقب الإمام أبي حنيفة وصاحبيه أبي يوسف ومحمد بن الحسن:

طُبع عام ١٤٠٨هـ بتحقيق أبي الوفاء الأفغاني، ونشرته دائرة المعارف العثمانية بحيدر أباد الدكن بالهند.

▼ ▼ ▼ ▼

٨١ ـ المختار من تاريخ ابن الجزري:

طبع عام ١٤٠٨هـ بتحقيق خضير عباس محمد خليفة المنشداوي، ونشرته دار الكتاب العربي ببيروت، ويقع في ٤٢٤ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

٨٢ ـ المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ أبي عبدالله بن محمد بن سعيد بن محمد الدبيتي:

طُبع عام ١٣٩٧هـ بتحقيق مصطفى جواد وناجي معروف، ونشره المجمع العلمي العراقي ببغداد، ويقع في ٣٠٨ صفحات.

▼ ▼ ▼ ▼

٨٣ ـ مختصر مناقب سفيان الثوري لابن الجوزي (سيرة):

طُبع ونُشر بدار الصحابة بطنطا بمصر عام ١٤١٣هـ.

▼ ▼ ▼ ▼

٨٤ ـ مسائل في طلب العلم وأقسامه:

طُبعت عام ١٤٠٨هـ بتحقيق جاسم بن سليمان الدوسري، ونشرتها الدار السلفية بالكويت، وهي ضمن مجموع يحتوي على ست رسائل للذهبي وهذه المسائل من ص١٦١ ـ ٢١٨.

▼ ▼ ▼ ▼

٨٥ ـ المنتقى من منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال (مختصر السنة النبوية لشيخ الإسلام ابن تيمية) (عقيدة)

طُبع عام ١٣٩٧هـ ونشره أكادمي ابن تيمية بلاهور، ويقع في ٥٩٢ صفحة.

كما طُبع قبل ذلك عام ١٣٧٤هـ بتحقيق محب الدين الخطيب، ونشرته المطبعة السلفية ومكتبتها بالقاهرة، ويقع في ٥٩٢ صفحة، كما طُبع عام ١٤١٧هـ بتحقيق محب الدين الخطيب، ونشرته دار عالم الكتب بالرياض، ويقع في ٦٢٧ صفحة.

▼ ▼ ▼ ▼

تم الكتاب

والحمد لله وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم